

## **CONTENIDO PRUEBA INSTRUMENTAL – ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **GUITARRA**

Se interpretarán tres piezas pertenecientes a distintos estilos como aquellas que, con carácter orientativo, vienen incluidas en el repertorio, u otras de dificultad y características similares. Como mínimo, una deberá interpretarse de memoria.

### **2º curso Enseñanzas Elementales**

#### **Canciones populares**

- \* Tres hojitas madre
- \* Uno de enero
- \* Estaba el señor don Gato
- \* Debajo de un botón
- \* Ya se van los pastores
- \* Quisiera ser tan alta como la luna
- \* Campana sobre campana
- \* La marimorena
- \* Los peces en el río
- \* Les anges dans nos compagnes
- \* Estaba una pastora
- \* Mambrú se fue a la guerra
- \* Ojos negros
- \* Scarborough Fair
- \* Old Mac Donald
- \* When Johnny Comes Marching Home
- \* Alouette

#### **Música antigua:**

- ANÓNIMO: Danza antigua S.XVI Francia (CORTÉS, J. M.: "Diez miniaturas populares para guitarra". Nº 10)
- ALFONSO X: Cantiga de Santa María ( SANZ, L.: "La guitarra paso a paso". Nº 11)
- LE ROY, A.: Bransle du poictou (MOURAT, J. M.: "La Guitare Classique Volume A". Nº 2)

### **Periodo Clásico-romántico:**

CARULLI, F.: La Sautillante en Sol M (MOURAT, J. M.: "La Guitare Classique - Volume A". Nº 10)  
CALEGARI, F.: Waltz (COBBY, J.: "Play guitar volume 1")  
KÜFFNER, J.: Pastorale (MOURAT, J. M.: "La Guitare Classique - Volume A". Nº 1)  
SOR, F.: Op. 60: 1, 2  
CANO, A.: Lección 1 en la m (Del Método)

### **Siglo XX y XXI:**

CAVAZZOLI, F.: "La prima posizione. 15 pezzi facile per chitarra":  
Dolci armonie; Il piccolo Zampognaro

CRACKNELL, D.: "Enjoy playing the guitar. Book 1":  
A sad song; Theme & variation;  
Russian girl (Solo version); Three in one

GROOT, J.: "Start on the guitar. Part 2":  
Pour Emma; Dance; Weekend;  
Voyage around the world C  
"Start on the guitar. Part 3":  
Song of two countries; Madrid; Gipsy song

KINDLE, J.: "Manege Frei - Zirkussuite für Gitarre":  
Der clown pim

LA GUITARE DANS TOUS SES ÉTATS. Volume 1. Les Productions d'OZ:

. ANDREI, A.: Fleurs de mai  
. BELANGER, M.: Chinoiserie  
. CONSTANTINO, F.: La ballade de l'éléphant  
. GAGNON, C.: Bagdad  
. VIARD, B.: Trois elfes sur un lac

LÖFVENIUS, S.: "Gitarrenmusik":  
Malagueñas (Páginas 8 y 26)

MARTIN, M.: "21 Pequeñas Piezas para Guitarra":  
Primavera

MURO, J. A.: "Basic pieces for guitar. Volume 1":  
A dance (Nº 41); Lullaby (Nº 42)

SANZ, L.: "La guitarra paso a paso":  
ALBÉNIZ, I.: Asturias (tema).

SOCIEDAD DIDÁCTICO MUSICAL: "Preparatorio de Guitarra"  
Minueto

### 3er. Curso Enseñanzas Elementales

#### Estudios:

##### **Periodo Clásico-romántico:**

AGUADO, D.:	Lección 7: Vals (Del "Nuevo Método para guitarra". Parte 2ª, Sección 1ª)
CARULLI, F.:	Estudios 7,10 (Ed. Suvini Zerboni)
DIABELLI, A.:	Op. 39: 4
SOR, F.:	Op. 31: 1 Op. 44: 1, 2 Op. 60: 3, 4

##### **Siglo XX y XXI:**

BROUWER, L.:	Estudios simples: 1, 3, 5
MURO, J. A.:	Basic pieces volume 2: 18
SAGRERAS, J.:	Las primeras lecciones de guitarra: 60, 64

#### Obras:

##### **Música Antigua:**

ANÓNIMO:	A toy (SANZ, L.: "La guitarra paso a paso". N° 15)
FUHRMANN, G.:	Tanz (NOAD, F.: "The Renaissance Guitar")
HAUSMANN, V.:	Echo ("Die leichtesten Solostücke Berühmter Lauten- und Gitarrenmeister". Universal Edition)
NEUSIDLER, H.:	Ein niederländisch Tänzlein
MOURAT, J. M.: "La Guitare Classique - Volume A":	
ANÓNIMO:	Menuet s. XVII (N° 14) Menuet s. XVIII (N° 44) Danse anglaise (N° 40)
ADRIAENSSEN, E.:	Branle anglais (N° 16)
WEISS, S. L.:	Menuet (N° 18)
VALLET, N.:	Bourrée (N° 55)
VISÉE, R.:	Minueto de la Suite (N° 12)

##### **Periodo Clásico-romántico:**

CARULLI, F.:	Menuet en la m (MOURAT, J. M.: "La Guitare Classique - Volume A". N° 11)
CARCASSI, M.:	Walzer en Do M (Del Método Op.59)

Walzer en Sol M (Del Método Op.59)  
 Allegretto en Do M (Del Método Op.59)  
 Danse (MOURAT, J. M.: "La Guitare Classique -  
 Volume A". N° 28)  
 FERANDIERE, F.: Contradanza ("Arte de tocar la guitarra  
 española" N° 14. Lección quinta)  
 GIULIANI, M.: Ecossaise 10 en la m, Op. 33

### **S. XX y XXI:**

COBBY, R.: "Play guitar volume 1":  
 Brazilian lullaby

DUARTE, J. W.: "Six Easy Pictures Op. 57 for guitar":  
 Eastern dance

FRANCERIES, E.: "Les chemins de la guitare livre 1":  
 Chant d'automne

LÖFVENIUS, S.: "Gitarrenmusik":  
 Decima song

MURO, J.A.: "Basic pieces volume 2":  
 A waltz (N° 5)  
 Minuetto (N° 9)  
 An evening song (N° 13)

## **4º curso Enseñanzas Elementales**

### **Estudios:**

#### **Periodo Clásico-romántico:**

AGUADO, D.: Lección 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 38 (Del "Nuevo  
 Método para guitarra". Parte 2ª, Sección 1ª)  
 CARULLI, F.: Estudios 4, 8, 11, 15, 22, 23, 27 (Ed. Suvini Zerboni)  
 GIULIANI, M.: Op. 50: 1, 2, 5, 17.  
 Op. 51: 2, 4  
 Op. 139: 2  
 SOR, F.: Op. 31: 2  
 Op. 44: 3, 7, 9  
 Op. 35: 1, 2, 4, 14  
 Op. 60: 7, 12, 13, 14, 19

## **S. XX y XXI:**

BROUWER, L.: Estudios simples: 2, 4, 5, 12  
FORTEA, D.: Estudios 21, 23, 24 (Del Método)  
MURO, J. A.: Basic pieces volume 2: 21

## **Obras:**

### **Música Antigua:**

ANÓNIMO: Wilson's wilde  
Greensleeves  
The parliament  
Packington's pound  
The sick tune  
DOWLAND, J.: Orlando sleepeth  
JUDENKUNIG, H.: Pauana alla veneciana  
KRIEGER, J.: Minueto en la m  
(SANZ, L.: "La guitarra paso a paso". Nº 23)  
SANZ, G.: Danza de las hachas  
Rujero  
Paradetas

### **Periodo Clásico-romántico:**

CARCASSI, M.: Minuetto en Do M Op.21, 12  
Walzer en La M (Del Método Op. 59)  
Andantino en Do M Op. 5, 1  
Allegretto non troppo Op. 10, 1  
DIABELLI, A.: Landle Op. 121, 1  
Landle Op. 122, 5  
MERTZ, J. K.: Andantino en la m (Del Método)  
Tempo di Marcia en Fa M (Del Método)

### **Siglo XX y XXI:**

DUARTE, J. W. : "Six Easy Pictures Op. 57 for guitar":  
Lullaby

KLEYNJANS, F.: "Le coin de l'enfance" Op. 97":  
Dance de la fée que qui a trop mangé (Nº 6)  
Chansonnette (Nº 7)  
Do do l'enfant do (Nº 8)  
Sautillante (Nº 9)  
Gimnommage (Nº 10)  
Horizons (Nº 11)

LECLERCQ, N.: "6 nuances":

Blanch

MONTREUIL, G.: "Divertissements pour guitare volume 1":

Carrousel

Miami

Romance

MURO, J. A.: "Basic pieces volume 2":

Spanish song (N° 11)

TANSMAN, A.: "Douze pieces faciles pour guitare vol. 1":

Berceuse en Sol M

Petite marche militaire

SHEARER, A.: "Clasical Guitar Technique. Vol. 2":

Waltz of the west