

REPERTORIO ORIENTATIVO PARA LA PRUEBA ACCESO A PIANO EN ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Nota: el candidato deberá tocar tres piezas entre obras y estudios, teniendo que interpretar de memoria al menos una de ellas

CURSO 1º EP

Estudios:

- a) Bertini op. 32, Op. 29
- b) Lemoine: "Estudios infantiles", Op. 37
- c) Cramer. 84 estudios, vol. 1
- d) Czerny op. 636 (nºs 1, 2, 3, 5, 6, 19, 23, 24) op. 299 (Cuadernos 1 y 2. Ej. Nºs 3, 4, 6).
- e) Heller. Estudios Op. 45, Op. 46
- f) Moszkowski. Primer cuaderno de los "20 pequeños estudios" Op. 91.

Obras barrocas:

- a) J.S. Bach: Pequeños preludios BWV 952, 953, 961
- b) J.S. Bach: Invenciones a dos voces

Obras clásicas:

- a) Notenbuch de L. Mozart
- b) Sonatas de la primera época de Haydn, Sonatinas de Mozart, Beethoven, Clementi, Diabelli, Kuhlau, etc.
- c) W. A. Mozart. Sonatinas vienesas. Ej. nº 3, 4, y 5.
- d) L. van Beethoven. Escocesas. Sonatinas, 1, 2, 3, 4 y 6.
- e) A. Diabelli. Sonatinas Op. 151 y 168.
- f) M Clementi. Sonatinas Op. 36 y 37.
- g) F. Kuhlau. Sonatinas Op. 20, 55 y 88.
- h) J. Haydn. Sonatas Hob. XVI/8, 9 y 4

Obras románticas:

- a) R. Schumann: Álbum para la juventud Op. 68.
- b) P. I. Tchaikovski: Álbum de la Juventud Op. 39.
- c) F. Mendelssohn. Piezas infantiles Op. 72.
- d) E. Grieg. "Piezas líricas".
- e) N. Gade. "Aquarelles".
- f) F. Chopin. Mazurkas. Ej. nº 4, 9, 56.

Obras modernas:

- a) B. Bartók. Mikrokosmos, vol. 3 y 4.
- b) For Children Bartók
- c) S. Prokofiev: Música para niños, Op. 65.
- d) D. Kabalewski. Piezas Op. 39. Variaciones, Op. 51 nº 3.
- e) A. Katchaturian. Piezas para niños.
- f) W. Lutoslawski.. Folk melodies for piano.
- g) C. Debussy. Children´s Corner. Ej.: El pastorcillo (The little shepherd)
- h) A. Casella. 11 piezas infantiles.
- i) E. Granados: Bocetos. Nº 1, 2, 3 y 4.
- j) J. Turina. Danza Ritual, Danza de la seducción.
- k) X. Montsalvatge: "El arca de Noé".
- l) P. Donostia. Preludios vascos.
- m) F. Mompou. Canción y danza nº 1.

CURSO 2º EP

Estudios:

- a) K. Czerny: Op. 636.
- b) Berens, Op. 88
- c) H. Bertini Op. 29 y 32
- d) M. Moszkowski: 20 pequeños estudios Op. 91.

Obras barrocas:

Elegida entre Invenciones a dos voces y/o Pequeños preludios y fugas de J. S. Bach.

Obras clásicas:

Sonatinas, variaciones, sonatas fáciles, elegidas entre:

- a) L. Van Beethoven: Variaciones sobre una canción suiza WoO 64, Sonata Op. 49 nº 2.
- b) W. A. Mozart. Sonatinas vienesas 1, 2, 6.
- c) J. Haydn. Sonata Hob. XVI/ 1 o similar. Hob. XVII/ D1.
- d) M. Clementi:
- e) Kuhlau

Obras románticas:

- a) R. Schumann. Álbum para la juventud Op. 68. Ej.: "San Nicolás". Escenas de niños op. 15 nºs 1, 4, 12, 13.
- b) F. Chopin. Vals póstumo en Sib M. Mazurkas.
- c) F. Mendelssohn. Piezas infantiles Op. 72.
- d) Grieg. Piezas líricas.

Obras modernas

- a) E. Satie. Gymnopédies.
- b) S. Prokofiev. Piezas infantiles Op. 65.
- c) Bartók: Mikrokosmos vol. IV. For children (en este caso se tocarán dos piezas).
- d) Debussy. Children's Corner: El pastorcillo. The little negro.
- e) A. Casella. Piezas infantiles.
- f) A. Katchaturian. Piezas para niños.
- g) X. Montsalvatge: "El arca de Noé".
- h) E. Granados. Danza Española Nº 2.
- i) I. Albéniz. Rumores de la caleta, Tango, Serenata, Capricho catalán
- j) Album de Colien

CURSO 3ºEP

Estudios:

- a) K. Czerny Op. 299
- b) J. B. Cramer. 84 Estudios Volumen I
- c) M. Moskowski Op. 72

Obras barrocas:

- Sinfonías a 3 voces Bach

Obras clásicas:

- a) Sonatas de Mozart.
- b) Sonatas Haydn

Obras románticas:

- a) R. Schumann: Escenas de niños Op. 15
- b) F. Chopin: Mazurkas, Preludios, Nocturnos, Valses.
- c) E. Grieg. Piezas líricas.
- d) F. Mendelssohn. Romanzas sin palabras.

Obras modernas

- a) C. Debussy: Children's Corner
- b) B. Bartok: Mikrokosmos vol. IV, V.
- c) D. Kabalevski. 7 variaciones Op. 51 nº 4
- d) E. Granados. Danza española nº 1, 3 y 5.
- e) I. Albéniz: Granada (La Suite Española) y Zortzico.
- f) F. Mompou. Canciones y Danzas.
- g) J. Turina. Generalife y Sacromonte
- h) Album de Colien.

CURSO 4º EP

Estudios:

- a) K. Czerny Estudios Op. 299, Op. 740.
- b) J. B Cramer. 84 Estudios.
- c) M. Moszkovsky Estudios op. 72.
- d) Heller. Estudios Op. 45

Obras barrocas:

- a) J. S. Bach. El clave bien temperado.
- b) D. Scarlatti. Sonatas

Obras clásicas:

- a) Sonatas de Beethoven.
- b) Sonatas de W. A. Mozart.
- c) Sonatas de J. Haydn.

Obras románticas:

- a) F. Chopin. Mazurkas, Valses, Nocturnos, Impromptus y Preludios.
- b) F. Mendelssohn. Romanzas sin palabras
- c) F. Mendelssohn. Kinderstücke Op. 72
- d) Grieg. Piezas líricas
- e) Tchaikovsky. Las estaciones.

Obras modernas

- a) C. Debussy. Preludios vol. I, Arabescas.
- b) B. Bartók. Mikrokosmos IV y V.
- c) S. Prokofiev. Visiones fugitivas.

- d) Kachaturian. Sonatina.
- e) Album de Colien
- f) G. Kurtág. Játékok vol. 1, 2, 3.
- g) I. Albéniz. Suite española: Cádiz, Asturias.
- h) E. Granados. Danzas españolas.
- i) F. Mompou.

CURSO 5º EP

Estudios:

M. Moszkovsky. Estudios op. 72

K. Czerny Estudios Op. 740

M. Clementi. Gradus ad Parnassum

Estudios de Chopin

Obras barrocas:

- a) D. Scarlatti. Sonatas.
- b) Soler. Sonatas
- c) J. S. Bach. Preludios y fugas, Suites.

Obras clásicas:

- a) L. van Beethoven. Sonatas.
- b) W. A. Mozart. Sonatas
- c) J. Haydn. Sonatas

Obras románticas:

- a) F. Chopin. Valses, Nocturnos, Preludios.
- b) F. Mendelssohn. Romanzas sin palabras
- c) F. Mendelssohn. Kinderstücke Op. 72

- d) Grieg. Piezas líricas
- e) F. Schubert. Impromptus y momentos musicales.
- f) Liszt. Consolaciones.

Obras modernas

- a) C. Debussy. Suite bergamasque, Preludios.
- b) Prokofiev. Visiones fugitivas.
- c) F. Poulenc. Improvisación XII, Homenaje a Schubert.
- d) B. Bartók. Mikrokosmos V y VI.
- e) G. Kurtág. Jatekók vol. 1 al 3.
- f) Satie. Cinco nocturnos.
- g) Albéniz. Suite Española.
- h) E. Granados. Danzas españolas
- i) F. Mompou.
- j) E. Halffter. Danza de la Pastora y Habanera.
- k) M. De Falla.

CURSO 6º EP

Estudios:

- a) K. Czerny Estudios Op. 740.
- b) K. Czerny Estudios de octavas, Op. 553.
- c) M. Clementi. Gradus ad Parnassum.
- d) Chopin. Estudios Op. 10, Op. 25.
- e) Scriabin Estudios.

Obras barrocas:

- a) J. S. Bach. Preludios y fugas, Suites.
- b) D. Scarlatti. Sonatas.
- c) P. Soler. Sonatas.

Obras clásicas:

- a) L. van Beethoven. Sonatas.
- b) W. A. Mozart. Sonatas y Variaciones
- c) J. Haydn. Sonatas.

Obras románticas:

- a) F. Chopin. Valses, Nocturnos, Preludios, Polonesas.
- b) F. Mendelssohn. Romanzas sin palabras, Rondó caprichoso
- c) Grieg. Piezas líricas
- d) F. Schubert. Impromptus y momentos musicales.
- e) Brahms. Op. 117
- f) Schumann. Noveletas

Obras modernas

- a) C. Debussy. Preludios, Suite bergamasque.
- b) B. Bartók. Danzas rumanas, Mikrokosmos vol. VI.
- c) Albéniz. Suite Española, Iberia.
- d) M. De Falla. Cuatro piezas españolas.
- e) Granados. Danzas españolas, Valses poéticos.
- f) Kachaturian. Toccata
- g) G. Kurtág. Jatekók. Vol. I, II, III, IV y V.