

PRUEBAS DE ACCESO A LA ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN PARA EL CURSO 2019-2020

Relación de obras orientativas para la realización de las pruebas de acceso a las Enseñanzas Elementales y Profesionales en la especialidad de Percusión

Para la prueba instrumental de percusión los alumnos deben interpretar tres obras, una de las cuales debe ser de memoria. Una de las obras deberá realizarse en un instrumento de láminas y dos en uno de los grupos siguientes: timbales, caja, batería o multipercusión.

Enseñanzas Elementales

CURSO SEGUNDO E.E.E.E.

Contenido de la prueba de instrumento:

El aspirante interpretará la siguiente selección de estudios o ejercicios del programa oficial de 1º E.E.E.E. de percusión:

CAJA: Ejercicio 49 (Pág. 37). MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 1. Cuarta edición. (Jansen, M.) Ed. Rivera o Ed. Impromptu.

LÁMINAS: Ejercicio 40 (Pág. 79). MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 1. Cuarta edición. (Jansen, M.) Ed. Rivera o Ed. Impromptu.

CURSO TERCERO E.E.E.E.

Contenido de la prueba de instrumento:

El aspirante interpretará la siguiente selección de estudios o ejercicios del programa oficial de 2º E.E.E.E. de percusión:

CAJA: Ejercicio 36 (Pág. 25). MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 2. Edición ampliada y revisada (Jansen, M.) Ed. Rivera o Ed. Impromptu.

LÁMINAS: Ejercicio 21 (Pág. 60). MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 2. Edición ampliada y revisada (Jansen, M.) Ed. Rivera o Ed. Impromptu.

CURSO CUARTO E.E.E.E.

Contenido de la prueba de instrumento:

El aspirante interpretará la siguiente selección de estudios del programa oficial de 3º E.E.E.E. de percusión:

CAJA: Ejercicio 45 (Pág. 33). MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 3. Edición ampliada y revisada (Jansen, M.) Ed. Rivera o Ed. Impromptu.

LÁMINAS: Ejercicio 30 (Pág. 73). -“Minuet” Beethoven L.V. - MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 3. Edición ampliada y revisada (Jansen, M.) Ed. Rivera o Ed. Impromptu.

Enseñanzas Profesionales

CURSO PRIMERO E.E.P.P.

Todos los ejercicios y obras propuestas, las podemos encontrar en el “Método de Percusión Vol.4” de M. Jansen (Rivera Editores).

Cabe indicar que las obras/estudios deberán ser de este mismo nivel o superior.

CAJA: Ejercicios 49, 50, 51 o 52 del MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 4. Edición ampliada y revisada (Jansen, M.) Ed. Rivera o Ed. Impromptu.

TIMBALES: Estudio 43,44 o 45 del MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 4. Edición ampliada y revisada (Jansen, M.) Ed. Rivera.

XILÓFONO: Sonatina op. 36 N° 1 (Muzio Clementi), La Primavera (de las cuatro estaciones)Antonio Vivaldi, The Entertainer (de la película *El Golpe*) Scott Joplin o Minuet en Sol (J. S. Bach)

MULTIPERCUSIÓN/BATERÍA: En lo referente a esta sección, serán aptos cualquiera de los ejercicios propuestos por el método arriba indicado en su sección “ejercicios (Para la prueba de acceso a Grado Profesional)” ubicados al final de cada sección.

CURSO SEGUNDO E.E.P.P.

Contenido de la prueba de instrumento:

El aspirante interpretará la siguiente selección de obras y estudios del programa oficial de 1º E.E.P.P. de percusión:

CAJA: Estudio 72. ELEMENTARY SNARE DRUM STUDIES (Peters, M.) M. Peters Pub.

TIMBALES: Estudio 39 (Pág. 68) MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 5. Edición ampliada y revisada (Jansen, M.) Ed. Rivera.

MARIMBA: Estudio 37 (Pág. 96-97) “Ways” MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 5. Edición ampliada y revisada (Jansen, M.) Ed. Rivera.

CURSO TERCERO E.E.P.P.

Contenido de la prueba de instrumento:

El aspirante interpretará la siguiente selección de obras y estudios del programa oficial de 2º E.E.P.P. de percusión:

CAJA: Estudio 15. INTERMEDIATE SNARE DRUM STUDIES (Peters, M.) M. Peters Pub.

TIMBALES: Estudio 40 (Pág. 72) MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 6. (Jansen, M.) Ed. Rivera.

MARIMBA: Estudio 30 (Pág. 98-101) "Other Ways" MÉTODO DE PERCUSIÓN, VOL. 6. (Jansen, M.) Ed. Rivera.

CURSO CUARTO E.E.P.P.

Contenido de la prueba de instrumento:

El aspirante interpretará la siguiente selección de obras y estudios del programa oficial de 3º E.E.P.P. de percusión:

CAJA: Estudio 29. INTERMEDIATE SNARE DRUM STUDIES (Peters, M.) M. Peters Pub.

MARIMBA: "Yellow after the rain" (Peters, M.) M. Peters Pub. TIMBALES: "Rondino" (Peters, M.) M. Peters Pub.

CURSO QUINTO E.E.P.P.

Contenido de la prueba de instrumento:

El aspirante interpretará la siguiente selección de obras y estudios del programa oficial de 4º E.E.P.P. de percusión:

CAJA: Estudio 5. ADVANCED SNARE DRUM STUDIES (Peters, M.) M. Peters Pub.

MARIMBA: "Monograph IV" (Gibson, R.)

CURSO SEXTO E.E.P.P.

Contenido de la prueba de instrumento:

El aspirante interpretará la siguiente selección de obras y estudios del programa oficial de 5º E.E.P.P. de percusión:

CAJA: Estudio 16. MÉTHODE DE CAISSE CAIRE (Délécluse, J.)

MARIMBA: "Frogs" (Abe, K.)