

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN PRUEBAS DE ACCESO

ACCESO A 4º CURSO DE EE.PP.

- **ARMONÍA**

La prueba de acceso a la asignatura de Armonía para 4º curso de Enseñanzas Profesionales consistirá en la realización de un bajo cifrado empleando todos los acordes y recursos armónicos establecidos en la Programación Didáctica de 3er curso de armonía. La extensión del ejercicio será de 14 a 18 compases aproximadamente.

ACCESO A 5º CURSO DE EE.PP.

- **FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN**

La prueba de acceso a la asignatura de Fundamentos de Composición para 5º curso de Enseñanzas Profesionales consistirá en la realización de un bajo - tiple de una duración aproximada de 18-20 compases. El bajo-tiple se elaborará con los contenidos propios de la materia programados para el segundo curso de armonía y que se detallan en la Programación Didáctica de la Asignatura.

ACCESO A 6º CURSO DE EE.PP.

- **FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN**

La prueba de acceso a la asignatura de Fundamentos de Composición para 6º curso de Enseñanzas Profesionales consistirá en la realización de una breve composición en contrapunto doble a la 8ª o a la 15ª, y la entrega de una pequeña obra compuesta por el alumno.

- **ANÁLISIS MUSICAL**

La prueba de acceso a la asignatura de Análisis musical para el 6º curso de Enseñanzas Profesionales consistirá en el análisis de una obra perteneciente a la época renacentista o barroca. La obra será elegida por el tribunal seleccionador. El alumno deberá realizar su análisis desde los diferentes puntos de vista que se le indiquen: histórico/contextual, temático, melódico/armónico y formal. Según la obra, primarán unos tipos de análisis sobre otros.