

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL MODO EN QUE DEBEN REALIZARSE LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

DEPARTAMENTO DE VIENTO-MADERA

FAGOT

PRUEBAS DE ACCESO A 2º, 3º y 4º CURSOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES.

NIVEL DE EXIGENCIA DE LA PRUEBA.

El aspirante interpretará tres obras de libre elección y de **nivel similar al curso anterior a las que figuran en las listas orientativas, de las programaciones curriculares** de cada asignatura del conservatorio al que se accede.

La prueba instrumental tiene como objetivo valorar el nivel técnico y artístico de los aspirantes.

Para la realización de esta prueba, el candidato presentará un repertorio de tres obras pertenecientes a distintos estilos, y elegirá libremente una de ellas para su interpretación de memoria, escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la prueba. El tribunal podrá escuchar total o parcialmente las obras.

Criterios de evaluación para todos los instrumentos y cursos.

1. Conciencia musical. Expresión, fraseo, conciencia tonal, sentido formal, sentido del estilo musical y capacidad para imprimir el carácter a la obra.
2. Precisión. Correcta interpretación de las obras y sus indicaciones de tempo, notas, ritmos, fraseo, articulación, dinámicas y silencios.
3. Comunicación. Intención, convicción, seguridad y expresión.
4. Control del instrumento. Capacidad de resolución de las dificultades técnicas comprendidas en las obras interpretadas. Digitación.
5. Calidad de sonido. Adecuación del sonido al estilo y la obra interpretada. Colocación y proyección del sonido. Gama dinámica.

Criterios de calificación

Para todos los cursos se establece una calificación numérica de 0 a 10, sin decimales, considerándose aprobado una calificación igual o superior a 5.

Acceso a 2º CURSO

- Piezas de concierto para las unidades 1-8 (Peter Wastall)
- Long long ago (lección 11) (A tune a day)
- Beneath thy Guiding Hand (lección 12) (A tune a day)
- There's music in the Air (lección 12) (A tune a day)
- College song (lección 15) (A tune a day)

Acceso a 3º CURSO

- Piezas de concierto para las unidades 9-16 (Peter Wastall)
- A capital ship (lección 23) (A tune a day)
- Trio from Red and Blue March (A tune a day)
- Pop Goes the Weasel (A tune a day)

Acceso a 4º CURSO

- Piezas de concierto para las unidades 17-24 (Peter Wastall)
- Largo (from de new world symphony, (lección 32) (A tune a day)
- El elefante (el carnaval de los animales) (Camille Saint-Saëns)