
I CERTAMEN/ CONCURSO DE RELATOS CORTOS/ CUENTOS “TÚ CUENTAS”

Esta primera convocatoria del certamen “Tú Cuentas”, surge con el objetivo de hacer reflexionar al alumnado del Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón”, sobre los valores que nos definen como centro educativo. De igual modo, consideramos necesario fomentar la creación literaria del alumnado, así como el gusto por la lectura, como instrumentos básicos de conocimiento y de acceso a la cultura.

BASES

PRIMERA. - PARTICIPANTES.

Podrán participar todos los alumnos matriculados en el curso 2022/23 en el Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón”, a partir de los diez años de edad, pudiendo presentar un solo trabajo por persona.

SEGUNDA. - TEMÁTICA Y CARACTERÍSTICAS.

El tema elegido, guardará relación con cualquiera de los valores que el alumno considere que el conservatorio le aporta o que le resultan necesarios en su propia educación y formación como persona.

Se podrán tratar varios valores en un mismo relato.

El relato no podrá exceder de 1500 caracteres, utilizando como tipo de fuente Calibri (Cuerpo), Times New Roman o Arial, todas ellas a tamaño 12, e interlineado a 1,5.

El cuento/relato, deberá enviarse en formato pdf incluyendo los siguientes datos:

- Nombre del alumno participante.
- Título del relato.
- Curso e instrumento que estudia en el centro.
- Edad del alumno.

TERCERA. - PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

La participación en el certamen lleva implícita la aceptación de todas las bases, así como las decisiones y fallo del jurado.

Los originales han de enviarse antes del 17 de marzo al correo electrónico coordinadorbienestarduron@gmail.com

El fallo del jurado se dará a conocer el día 29 de marzo tras finalizar el concierto de la Banda en el centro cultural "San José".

CUARTA. JURADO

El jurado estará compuesto por cinco componentes. Tres miembros del claustro de profesores del Conservatorio y dos escritores/as o personas representativas de la cultura de la ciudad de Guadalajara.

El jurado tomará los acuerdos por mayoría de votos teniendo en cuenta los siguientes criterios de valoración: la originalidad, la imaginación, la correcta redacción, así como la adecuación del nivel del trabajo a la edad del autor.

La decisión del jurado será inapelable.

QUINTA. PREMIOS

El jurado seleccionará entre los trabajos presentados, dos finalistas y un ganador.

Los premios consistirán en:

El ganador obtendrá una grabación del relato con música y posterior publicación en la página web del conservatorio. El relato será narrado en directo por su autor/a dentro de los actos académicos programados por el Conservatorio para finalizar el curso académico.

Los dos finalistas obtendrán como premio un libro de cuentos o relatos de reciente publicación.