

## **V CONCURSO DE SOLISTAS** **CURSO 2022-2023**

El concurso de solistas se consolida en esta V edición demostrando con ello su fortaleza y capacidad de convocatoria de esta iniciativa, ofreciendo la oportunidad a los alumnos/as ganadores de actuar como solistas con la "Orquesta de Profesores" del Conservatorio Profesional de Música "Sebastián Durón" de Guadalajara.

Consideramos que esta experiencia constituye una importante aportación a nuestra actividad didáctica por su valor formativo, además de estimular el esfuerzo personal de los alumnos/as y de fomentar su participación en la vida académica y musical del Conservatorio.

### **REQUISITOS**

1. El concurso de solistas está abierto a estudiantes de cualquier edad matriculados en el presente curso escolar en el Conservatorio Profesional de Música "Sebastián Durón" de Guadalajara.
2. Las propuestas de participación deben ser presentadas por los alumnos interesados, junto con el consentimiento expreso del profesor tutor/a. Dicha propuesta debe ser realizada conforme al Anexo I adjunto a esta convocatoria.
3. Se admitirá solo una solicitud por alumno.
4. En los casos en que la obra propuesta requiera de más de un solista, todos ellos se agruparán mediante una única solicitud.
5. En el caso de que el número de solicitudes fuera elevado, los diferentes Departamentos Didácticos podrán hacer una preselección de las mismas.
6. Las solicitudes serán estudiadas por la Comisión de Coordinación Pedagógica pudiendo descartarse por diferentes criterios como la falta de interés pedagógico de la obra o de las agrupaciones, la viabilidad del proyecto, la disponibilidad del material musical, u otros. En cualquiera de estos casos dichas razones deberán ser argumentadas.
7. Las solicitudes se podrán presentar vía telemática a través del correo electrónico del conservatorio (19003140.cm@edu.jccm.es), o presencialmente en horario de apertura de Administración.
8. Además de la hoja de inscripción debidamente cumplimentada, los concursantes deberán enviar escaneada por correo electrónico a la dirección del conservatorio (19003140.cm@edu.jccm.es) la partitura general o la reducción de piano de la obra a interpretar.
9. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 28 de febrero de 2023.

## **EL JURADO**

1. El jurado estará compuesto por el director del Conservatorio, el director de la orquesta y un representante de cada Departamento Didáctico.
2. El voto de cada uno de los miembros del jurado tendrá igual valor.
3. Los miembros del jurado serán propuestos por sus respectivos departamentos y en ningún caso podrá ser el profesor tutor de alguno de los alumnos participantes.
4. La composición del jurado se hará pública 48 horas antes de la celebración del concurso.
5. En caso de ausencia de uno de los representantes de alguno de los departamentos didácticos se convocará a otro en su lugar, una vez oído al jefe del departamento correspondiente. Si aun así no se suple la supuesta ausencia, un representante del equipo directivo ejercerá en su lugar.
6. El jurado seleccionará a un máximo de un candidato de Enseñanzas Elementales y tres candidatos de Enseñanzas Profesionales de entre aquellos que hayan obtenido las máximas puntuaciones.
7. En caso de empate, resultará seleccionado el alumno que haya obtenido mayor número de veces la calificación más alta.
8. La decisión del jurado es inapelable.

## **DESARROLLO DEL CONCURSO**

1. El concurso se celebrará dentro de la “Semana Cultural” del Conservatorio y constará de una única prueba.
2. En dicha prueba los participantes deberán interpretar la obra propuesta en la solicitud, no debiendo exceder en ningún caso los 15 minutos de duración.
3. Los participantes se presentarán con su pianista acompañante del conservatorio, o con otro externo aportado por ellos mismos.
4. En el caso de que la obra no se corresponda con la propuesta en la solicitud, el aspirante quedará automáticamente descalificado.
5. En el caso de tocar con partitura, los participantes y los pianistas acompañantes deberán presentarse con un ejemplar de la obra original (no se admitirán fotocopias)
6. El jurado, una vez escuchados a todos los participantes, designará a aquellos concursantes seleccionados haciéndoles entrega de un diploma acreditativo.

## **DESARROLLO DEL CONCIERTO**

1. Los alumnos seleccionados actuarán junto a la “Orquesta de Profesores” del Conservatorio durante el tercer trimestre del presente curso escolar, anunciándose la fecha con suficiente antelación a su realización.
2. Los alumnos seleccionados se comprometen a participar en dicho concierto interpretando la misma obra que presentaron al concurso.
3. El Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón” se compromete a difundir y promocionar dicha actuación.

**ANEXO I**  
**V CONCURSO DE SOLISTAS 2022-2023**

El alumno/a \_\_\_\_\_ matriculado/a en el presente curso escolar 2022/23 en el Conservatorio Profesional de Música "Sebastián Durón" en la especialidad de \_\_\_\_\_, curso \_\_\_\_\_, siendo su tutor/a D./D<sup>a</sup>.  
\_\_\_\_\_ SOLICITA participar en el "V Concurso de Solistas" con la siguiente obra:

Título<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Duración: \_\_\_\_\_

Para ello adjunto con la presente solicitud, el consentimiento expreso de mi profesor tutor/a D/D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

El/a profesor/a tutor/a

El/a alumno/a o representante legal

Nombre del/la profesor/a

Nombre del/a alumno/a nombre del/la representante legal

En Guadalajara, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_  
<sup>1</sup> En caso de no presentar la obra completa, especificar el/los movimientos a interpretar.