

PROGRAMACIÓN XI SEMANA CULTURAL - 27 AL 31 DE MARZO DE 2023

Las actividades de la XI Semana Cultural, que se detallan en las páginas siguientes, constarán de diversos talleres para alumnos y varios conciertos para todos los públicos.

Talleres: Para saber a qué actividades deberán asistir los alumnos, consultar el título del taller, donde aparecerán los cursos y especialidades a los que irá dirigido cada uno de ellos. En los enlaces “Listados y horarios” de cada taller se obtendrá toda la información detallada (listas de alumnos, horarios de entrada y salida, recomendaciones, etc.).
Para poder asistir a los talleres, cada alumno deberá haber abonado con antelación la cantidad de 3€ en Conserjería.

Conciertos: Tendrán lugar en el Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón”, el Centro San José y el Centro Ibercaja Guadalajara. El aforo para estos eventos será limitado, pudiéndose recoger las entradas en Conserjería del Conservatorio desde una semana antes de cada concierto. Se entregará un máximo de 2 entradas por alumno en estricto orden de llegada, y las que sobren se repartirán en la entrada de cada concierto.

Para cualquier consulta relacionada con las actividades de la Semana Cultural, enviar un email a extraescolaresconserguada@gmail.com

Lunes 27 de marzo

- 16.00-19.00 *Oír, escuchar, entender* para alumnos de Piano, Canto y Guitarra de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales y 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales, además de alumnos de Canto de 1º a 6º de Enseñanzas Profesionales. Cada grupo de alumnos recibirá una hora y media de clase. Consultar horarios.
Prof. Myriam Ramírez Cuesta, especialista en el Método Willems
[Listados y horarios](#)
- 17.00-18.30 *Taller de ensembles de viento madera*, para alumnos de Enseñanzas Profesionales de Flauta travesera, Oboe, Clarinete y Saxofón.
Prof. de Viento Madera
[Listados y horario](#)
- 17.00-21.00 *A ritmo de Boomwhackers*, para TODOS los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales. Se realizarán 4 grupos de alumnos, que recibirán una hora de clase cada uno.
Grupo Music in Action
[Listados y horarios](#)
- 17.30-18.30 *Conoce la Música Contemporánea*, para todos los alumnos de Viento Metal (Trompeta, Trompa, Trombón y Tuba) de todos los cursos.
Prof. Santos Martínez Torresano, profesor de Trompeta
[Listado y horario](#)
- 17.30-20.45 *Taller de Canto, Postura y Respiración (sesión 1)*, para todos los alumnos de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales. El taller se realizará en dos sesiones de una hora y media (lunes y jueves) para cada grupo de alumnos. Consultar horarios. Este taller es opcional para los alumnos de las especialidades de Viento Madera, Viento Metal, Percusión y Cuerda (excepto Guitarra), que asistirán de forma voluntaria si así lo desean.
Prof. José Hernández Pastor, cantante, musicólogo y director
[Listados y horarios](#)
- 18.00-19.00 *Mantenimiento básico, reparación y limpieza del instrumento*, para todos los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales de Viento Madera (Flauta travesera, Oboe, Clarinete, Saxofón y Fagot)
Prof. Jesús Mercado Martínez, profesor de Clarinete
[Listado y horario](#)
- 19.30 *V Concurso de Solistas "Sebastián Durón"*
Salón de Actos del Conservatorio. Entrada con invitación, que podrá ser recogida en Conserjería desde una semana antes del evento.

Martes 28 de marzo

- 16.00-21.00 *Con cuerdas y a lo loco* (sesión 1) para los alumnos de Cuerda (Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo) de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales y 1º a 6º de Enseñanzas Profesionales. El horario se repartirá en tres grupos de alumnos, cada uno de los cuales recibirá dos clases (martes y viernes). Consultar horario y listado de cada grupo.
Prof. Pedro Quirico Toribio, violinista y docente [Listados y horarios](#)
- 16.30-18.00 *Taller de danza barroca* (sesión 1) para alumnos de Piano, Guitarra y Canto de 1º a 6º de Enseñanzas Profesionales. El taller constará de dos sesiones, martes y viernes.
Prof. Agustín Álvarez Martínez, profesor de Piano [Listado y horarios](#)
- 17.00-18.30 *Taller de teatro* (grupo 1) para los alumnos de Piano, Guitarra y Percusión de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales.
Prof. Alberto Roldán Felipe, actor, director y profesor de teatro
[Listado y horario](#)
- 17.00-20.00 *Ensayos Banda Enseñanzas Elementales*, para los alumnos de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales de Viento Madera, Viento Metal y Percusión.
Profesores de Viento y Percusión [Listado y horarios](#)
- 18.00-20.00 *Taller de Iniciación al Canto* (sesión 1), especialmente dirigido a alumnos interesados en realizar las pruebas de acceso a la especialidad de Canto (a partir de 13 años) y al público en general. El taller, en el que se trabajará la respiración y emisión de la voz, también resultará muy interesante para el alumnado o profesorado del centro de cualquier especialidad instrumental. La duración del taller será de 2 horas repartidas en dos sesiones (martes y miércoles), existiendo la posibilidad de asistir solamente un día.
Prof. José Antonio Casas Patiño, profesor de Canto [Cómo apuntarse](#)
- 18.30-19.30 *Fanfarría para trompas*, para los alumnos de Trompa de Enseñanzas Profesionales.
Prof. María Gómez Zamora, profesora de Trompa [Listado y horario](#)
- 18.30-20.30 *Taller fabricación de cañas de Oboe*, para los alumnos de Oboe de Enseñanzas Profesionales.
Prof. por determinar [Listado y horario](#)
- 20.00-21.00 *Repertorio orquestal para percusión*, para los alumnos de Percusión de Enseñanzas Profesionales.
Prof. Daniel Tévar Sahuquillo, profesor de Percusión [Listado y horario](#)
- 20.00-21.30 Ensayo general de los alumnos de la Banda Sinfónica de Enseñanzas Profesionales y alumnos de Canto en el Centro San José.
Prof. Pascual Piqueras Cabanillas, profesor de Banda [Listado y horario](#)

Miércoles 29 de marzo

- 16.00-17.00 *Técnica aplicada para trombón*, para los alumnos de Trombón de Enseñanzas Profesionales.
Prof. Jorge Escrinhuela Ferrando, profesor de Trombón [Listado y horario](#)
- 16.00-17.00 *Técnica improvisada de la tuba*, para los alumnos de Tuba de Enseñanzas Profesionales.
Prof. José Francisco Miñana Fabra, profesor de Tuba [Listado y horario](#)
- 16.00-18.00 *Taller de Iniciación al Canto* (sesión 2), especialmente dirigido a alumnos interesados en realizar las pruebas de acceso a la especialidad de Canto (a partir de 13 años) y al público en general. El taller, en el que se trabajará la respiración y emisión de la voz, también resultará muy interesante para el alumnado o profesorado del centro de cualquier especialidad instrumental.
La duración del taller será de 2 horas repartidas en dos sesiones (martes y miércoles), existiendo la posibilidad de asistir solamente un día.
Prof. José Antonio Casas Patiño, profesor de Canto [Cómo apuntarse](#)
- 16.30-19.15 *Taller de higiene de los instrumentos de cuerda*, para todos los alumnos de Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo, tanto de Enseñanzas Elementales como de Profesionales. Se recomienda a los alumnos de Enseñanzas Elementales asistir con uno de sus tutores legales.
Profesores de cuerda [Horarios y grupos](#)
- 17.00-18.30 Taller de teatro (grupo 2) para los alumnos de Piano y Guitarra de 3º a 6º de Enseñanzas Profesionales.
Prof. Alberto Roldán Felipe, actor, director y profesor de teatro
[Listado y horario](#)
- 18.00 Concierto "Antología de los Cuentos Clásicos", a cargo de los alumnos de Banda de Enseñanzas Elementales.
Dir. Jesús Cantera Escribano
Auditorio del Centro San José. Aforo limitado, recoger invitaciones en Conserjería desde una semana antes del evento.
- 20.00 Concierto "En torno a la Zarzuela", a cargo de los alumnos de la Banda de Enseñanzas Profesionales y alumnos de la especialidad de Canto.
Dir. Pascual Piqueras Cabanillas
Auditorio del Centro San José. Aforo limitado, recoger invitaciones en Conserjería desde una semana antes del evento.

Jueves 30 de marzo

- 16.00-18.00 *Taller de Continuo* para los alumnos de Violonchelo y Contrabajo de Enseñanzas Profesionales.
Prof. Leticia Prieto Ortiz y Miriam Olmedilla Lacasa (profesoras de Violonchelo) y Agustín Álvarez Martínez (Profesor de Piano) [Listado y horario](#)
- 16.00-20.00 Exposición de instrumentos de Viento Madera y Metal de diferentes marcas, así como accesorios y componentes (boquillas, cañas, etc.).
Musical Perales, tienda de instrumentos y accesorios
- 16.30-18.30 *Introducción al acompañamiento vocal y la correpetición*, para alumnos de Piano de Enseñanzas Profesionales previamente seleccionados.
Prof. Alicia Maroto Rodríguez, profesora de Piano y Repertorio [Listado y horario](#)
- 17.00-18.00 *Fanfarría para trompas*, para los alumnos de Trompa de Enseñanzas Elementales.
Prof. María Gómez Zamora, profesora de Trompa [Listado y horario](#)
- 17.00-18.00 *Técnica aplicada para trombón*, para los alumnos de Trombón de Enseñanzas Elementales.
Prof. Jorge Escrihuela Ferrando, profesor de Trombón [Listado y horario](#)
- 17.00-18.00 *Técnica improvisada de la tuba*, para los alumnos de Tuba de Enseñanzas Elementales.
Prof. José Francisco Miñana Fabra, profesor de Tuba [Listado y horario](#)
- 17.00-18.30 *Taller fabricación de cañas de Oboe* para los alumnos de Oboe de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales.
Prof. por determinar [Listado y horario](#)
- 17.00-20.00 *Taller de Canto, Postura y Respiración* (sesión 2), para todos los alumnos de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales. El taller se realizará en dos sesiones de una hora y media (lunes y jueves) para cada grupo de alumnos. Consultar horarios.
Prof. José Hernández Pastor, cantante, musicólogo y director.
Taller opcional y voluntario para Viento Madera, Viento Metal y Cuerda [Listados y horarios](#)
- 17.30-19.30 *Taller fabricación de cañas de Fagot* para todos los alumnos de Fagot.
Prof. Francisco Vázquez Jover, profesor de Fagot [Listado y horario](#)
- 20.00 Cuento Musical “El viaje mágico de Leo”, concierto para todos los públicos, especialmente para alumnos de Enseñanzas Elementales. Correrá a cargo de los profesores y alumnos de Viento Metal y Percusión de Enseñanzas Profesionales. Aforo limitado, recoger invitaciones en Conserjería desde una semana antes del evento.

Viernes 31 de marzo

- 16.00-21.00 *Con cuerdas y a lo loco* (sesión 2) para los alumnos de Cuerda (Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo) de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales y 1º a 6º de Enseñanzas Profesionales. El horario se repartirá en tres grupos de alumnos, cada uno de los cuales recibirá dos clases (martes y viernes). Consultar horario y listado de cada grupo.
Prof. Pedro Quirico Toribio, violinista y docente [Listados y horarios](#)
- 17.00-18.30 *Taller de ensembles de viento madera*, para alumnos de Enseñanzas Profesionales de Flauta travesera.
Prof. Carme Beneito Mora [Listados y horarios](#)
- 17.00-18.30 *Taller de danza barroca* (sesión 2) para alumnos de Piano, Guitarra y Canto de 1º a 6º de Enseñanzas Profesionales. El taller constará de dos sesiones, martes y viernes.
Prof. Agustín Álvarez Martínez, profesor de Piano [Listado y horarios](#)
- 19.00 Recital de antiguos alumnos. Álvaro Muñoz y Alejandro Balfagón, antiguos alumnos del Conservatorio, ofrecerán un recital de Guitarra en el Centro Ibercaja Guadalajara (c/ Dr. Fleming 2 B). La entrada será gratuita y se podrá reservar en la página web de Ibercaja, en el siguiente enlace: [Concierto de guitarras. Alejandro Balfagón y Álvaro Muñoz. | Fundación Ibercaja \(fundacionibercaja.es\)](http://Concierto de guitarras. Alejandro Balfagón y Álvaro Muñoz. | Fundación Ibercaja (fundacionibercaja.es))