

PRUEBAS DE ACCESO ESPECIALIDAD PIANO
Pruebas de acceso a Enseñanzas Elementales.

Las pruebas para acceder a 2o, 3o y 4o curso de las Enseñanzas Elementales, en la especialidad de Piano, constarán de dos pruebas:

1. Prueba de Audición y Lenguaje
2. Prueba Instrumental, en la que el aspirante interpretará tres obras de libre elección y de nivel similar a las incluidas en la lista orientativa del curso anterior al que se opta.

En esta prueba instrumental, los criterios de evaluación serán los siguientes:

1. Asimilación de los contenidos técnicos del instrumento en relación a las obras ejecutadas
2. Adaptación y fidelidad a la partitura interpretada: uso del pedal, articulación, fraseo, expresión, dinámica, agógica y estilo
3. Calidad y correcta emisión del sonido en relación al nivel del curso
4. Correcta colocación y plasticidad del cuerpo en el desarrollo de la práctica instrumental en relación al nivel del curso
5. Valoración de la interpretación cuando ésta se realice de memoria.

Lista orientativa de obras por curso Acceso a 2º curso de EE.EE.

- - Álbum de Ana Magdalena Bach. J. S. Bach.
- - Mikrokosmos volúmenes I y II. B. Bartók
- - For Children Volumen I (primeras piezas). B. Bartók □ -
- Piano Nivel Elemental, Nivel 2. J. Bastien.
- - Escuela preparatoria de piano. Beyer.
- - 25 estudios fáciles op. 100. (Candor, Arabescos...). F. Burgmüller.
- - Sonatina para piano op 36 no 1. M. Clementi.
- - Método europeo de Piano 77,87,88,91. F. Emonts.
- - Cuadernos de Adriana, Vol. 1: A. García Abril.
- - 30 piezas para niños op. 27. D. Kabalewsky.

- - 24 piezas fáciles op. 39 y op. 51. D. Kabalewsky.
- - 12 pequeñas piezas para piano. Zoltán Kodály. □ -
- - Escuela rusa de piano. Vol. 1o A. A. Nikolaev.

Acceso a 3º curso de EE.EE.

- - Álbum de Ana Magdalena Bach. J. S. Bach.
- - Mikrokosmos volume II. B. Bartók.
- - For Children volumen I. B. Bartók.
- - Piano Nivel 3. J. Bastien.
- - Estudios fáciles op. 100.(excepto los propuestos en cursos anteriores) F. Burgmüller.
- - Sonatina para piano op 36 no 2. M. Clementi □ -
- Cuadernos de Adriana vol. 2. A. García Abril.
- - Il mio primo Haydn.
- - Piezas fáciles para piano de los siglos XVII y XVIII. (1a parte). H. Hemsy de Gaínza.
- - 24 piezas fáciles para piano Op. 39 y Op. 51. D. Kabalewsky.
- - Estudios op 37 (no 3, 4, 5, 6). H. Lemoine. □
- - Cuaderno de apuntes de Londres. W.A. Mozart.
- - Álbum de la Juventud (piezas más fáciles). R. Schumann.
- Children's Album Op 39. P.I. Tchaikovsky
- Adventures for Ivan Khachaturian

Acceso a 4º curso de EE.EE.

- - Pequeños preludios y fugas. J. S Bach. □ -
- - Mikrokosmos volúmenes II y III. B. Bartók.
- - For Children volumen I. B. Bartók
- - Sonatina en sol M, Sonatina en Fa M. L. v. Beethoven.
- - Estudios op. 100 (no 1,8,9). H. Bertini.
- - Estudios op. 100. F. Burgmüller.
- - Sonatinas op 36 no 3, 4. M. Clementi.

- - Estudios op 299 “Escuela de la velocidad” (no 1, 2).
- C. Czerny. □ -Cuadernos de Adriana vol 3. A. García Abril.
- - Il mio primo Haydn ¿?.
- - Sonatinas op 20, op 55. F. Kuhlau.
- - Estudios infantiles op. 37. H. Lemoine.
- - Álbum de la Juventud. R. Schumann.
- Music for children Op 65 Prokofiev
- Dances of the dolls Shostakovich