

PRUEBAS DE ACCESO A 2º 3º Y 4º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Cuando un alumno/a pretenda acceder a cualquier curso diferente a 1º de Enseñanzas Elementales, deberá certificar la superación de la totalidad de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y mínimos exigibles referentes al curso anterior al que opta (los cuales aparecen publicados en el apartado correspondiente de la presente programación). Para ello, se convocará una prueba de acceso Instrumental.

CONTENIDO DE LA PRUEBA DE ACCESO

La prueba constará de dos partes:

a. Prueba instrumental, que constará del siguiente ejercicio:

1. El aspirante interpretará tres obras de libre elección y de **nivel similar al curso anterior a las que figuran en las listas orientativas, de las programaciones curriculares de cada asignatura** del conservatorio al que accede, pudiéndose interpretar una de ellas de memoria con carácter opcional.

Criterios de evaluación.

a. Asimilación de los contenidos técnicos del instrumento en relación a las obras ejecutadas.

b. Adaptación y fidelidad a la partitura interpretada: afinación, articulación, fraseo, expresión, dinámica, agógica y estilo.

c. Calidad y correcta emisión del sonido en relación al nivel del curso.

d. Correcta colocación y plasticidad del cuerpo en el desarrollo de la práctica instrumental en relación al nivel del curso.

Valoración de la interpretación de memoria.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS PARA PRUEBA DE ACCESO A LOS CURSOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PRIMER CURSO

- CLAIRE CLARINET..... KIDS PLAY SOLO

- BACH THE OBOE..... KIDS PLAY SOLO
- SAMBA ON TRUMPET.....KIDS PLAY SOLO

SEGUNDO CURSO

- Para el trombón elemental 9 piezas de P.M. Dubois Sad Song
- Si J' etais de Serge Lancen
- Recitpour un debutant de F. Lemaire
- Cuatro recreaciones de Emmanuel de Coriolis
- Avenue Washington de Jean Sichler
- Barras y estrellas de Philip Sousa
- Marines humn de L.Z. Philips

TERCER CURSO

- The Sandman..... J. Brahms
- Romanza sin palabras M.Badia
- The Handbone Man..... K. Ramón Cole
- Essai I Marcel Galiege
- Ruptura de Pierre Seguin
- Danzas Polonesas de A. Borodin
- When the saints go marching de Forrest L. Buchtel
- Cuatro Miniaturas de RoryBoyle
- Deuxansdejá de Marcel Galiege y Jerome Naulais

CUARTO CURSO

- Pavana..... W. Byrd
- Suburban Sunday..... K. Ramón Cole

- Aria..... A. Gretry
- Introduction et Allegro Marcial.....Van Dorsselder
- Trombonaria.....Jean Brouquieres
- Turquoise.....V. Cook
- Hasse suite.....Adolf hasse
- Bolero.....Forrest L. Butchel