

## **PRUEBAS DE ACCESO A 2º 3º Y 4º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

Cuando un alumno/a pretenda acceder a cualquier curso diferente a 1º de Enseñanzas Elementales, deberá certificar la superación de la totalidad de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y mínimos exigibles referentes al curso anterior al que opta (los cuales aparecen publicados en el apartado correspondiente de la presente programación). Para ello, se convocará una prueba de acceso Instrumental.

### **CONTENIDO DE LA PRUEBA DE ACCESO**

La prueba constará de dos partes:

a. Prueba instrumental, que constará del siguiente ejercicio:

1. El aspirante interpretará tres obras de libre elección y de **nivel similar al curso anterior a las que figuran en las listas orientativas, de las programaciones curriculares de cada asignatura** del conservatorio al que accede, pudiéndose interpretar una de ellas de memoria con carácter opcional.

Criterios de evaluación.

a. Asimilación de los contenidos técnicos del instrumento en relación a las obras ejecutadas.

b. Adaptación y fidelidad a la partitura interpretada: afinación, articulación, fraseo, expresión, dinámica, agógica y estilo.

c. Calidad y correcta emisión del sonido en relación al nivel del curso.

d. Correcta colocación y plasticidad del cuerpo en el desarrollo de la práctica instrumental en relación al nivel del curso.

Valoración de la interpretación de memoria.

Lista orientativa de obras para prueba de acceso a los cursos de enseñanza elementales.

Segundo curso:

- Little Caesar – Floyd Harris

- El Sereno – Pop Valenciana
- Fanfare – Carol Barratt
- Fais Dodo – Carol Barratt

Tercer curso:

- Canco del Brasil – Hilari García
- Pasatiempos – Elena García
- Sweet Suite – Paul Haack
- West Indian Carnival – Wastall

Cuarto curso:

- Cantinela – Buchtel
- Little Fiesta – Floyd Harris
- Honor and Arms – Handel
- Muy dearest love – Giuseppe G
- Three pieces – Jan Segers