

PRUEBA DE ACCESO A 1º 2º 3º 4º 5º Y 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

El aspirante interpretará tres obras de libre elección y de **nivel similar al curso anterior a las que figuran en las listas orientativas, de las programaciones curriculares** de cada asignatura del conservatorio al que se accede.

La prueba instrumental tiene como objetivo valorar el nivel técnico y artístico de los aspirantes.

CONTENIDOS

Para el acceso a 1º de profesional, se interpretarán tres obras.

Para la realización de esta prueba, el candidato presentará un repertorio de tres obras pertenecientes a distintos estilos, y elegirá libremente una de ellas para su interpretación de memoria, escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la prueba. El tribunal podrá escuchar total o parcialmente las obras.

(para los cursos 2º, 3º, 4º, 5, 6º)

Interpretación de tres obras. Para la realización de esta prueba, el candidato presentará un repertorio de cinco obras pertenecientes a distintos estilos, de las cuales dos serán estudios, y elegirá libremente una de ellas para su interpretación de memoria, escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la prueba. El tribunal podrá escuchar total o parcialmente las obras.

Lista orientativa de obras para prueba de

Acceso a los cursos de enseñanzas

Profesionales.

Primer curso:

- Air and bourrée – J S Bach/W Bell
- Variaciones on a theme of Judas Macabeus – L V Bethoben
- His Majesty the tuba- Robert Dowling
- Tubabillage- Gabaye

Segundo curso:

- Morceau Vivant – Marcel Marteau
- Coral Varié – Boutry

- Theme de Concous- Clerisse
- The Return – Jhon Hartmann

Tercer curso:

- Fantasy for tuba – Malcolm Arnold
- Concertino – A Frackenpohl
- Sonatina Merle – E Hogg
- Introducción et Dance- J Barat

Cuarto curso:

- Concertino – R Shaughnessy
- Danza Española- David Uber
- Suite for tuba – Walter S Hartley
- Song for Ina- Philip Sparke

Quinto curso :

- Serenade num 12- Persichetti
- Tuba Treat – Jhon Harmon
- Sonatine – Bertold Hummel
- Duc in basson – V Asensi

Sexto curso:

- Sonatine – J Casterede
- Sonata – Walter S Hartley
- Two Songs – Spillman
- The Morning Song -. R Kellaway
- Sonata FaM – B Marcelo