

PRUEBA DE ACCESO A 1º 2º 3º 4º 5º Y 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

El aspirante interpretará tres obras de libre elección y de **nivel similar al curso anterior a las que figuran en las listas orientativas, de las programaciones curriculares** de cada asignatura del conservatorio al que se accede.

La prueba instrumental tiene como objetivo valorar el nivel técnico y artístico de los aspirantes.

CONTENIDOS

Para el acceso a 1º de profesional, se interpretarán tres obras.

Para la realización de esta prueba, el candidato presentará un repertorio de tres obras pertenecientes a distintos estilos, y elegirá libremente una de ellas para su interpretación de memoria, escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la prueba. El tribunal podrá escuchar total o parcialmente las obras.

(para los cursos 2º, 3º, 4º, 5, 6º)

Interpretación de tres obras. Para la realización de esta prueba, el candidato presentará un repertorio de cinco obras pertenecientes a distintos estilos, de las cuales dos serán estudios, y elegirá libremente una de ellas para su interpretación de memoria, escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la prueba. El tribunal podrá escuchar total o parcialmente las obras.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS PARA PRUEBA DE ACCESO A LOS CURSOS DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

1º Enseñanza Profesional

- The message (concertino for trombone) de E.brooks.
- Cortège de Pierre Max Dubois.
- sonata nº1 de Galliard.
- Romanza de Juan Ignacio Lopez Carbonero
- Theme de concours de Robert Clérisse

2º Enseñanza Profesional

- Danza española nº2 “oriental” de Enrique Granados (Trascriptión J. Amaz).
- Sonata de Gordon Jacob
- Hymn and Fuguing Tune nº13 de Henry Cowell.
- Concertino Marziale de Kenneth Gange.
- Histoire de trombone de Pierre Max Dubois.

3º Enseñanza Profesional

- Tango para Trombón “oblivion tango” de Astor Piazzolla’s (arreglo sean walker).
- Spring’s Awakening (Romance) de E. Bach
- Concert piece de P.V.de la Nux.
- Old Black Joe (air varie) de Smith and Holmes.
- Romance de Weber

4º Enseñanza Profesional

- Cavatine de Demersseman.
- Concertino de Sachse.
- Sonata nº 5 de J.E. Galliard
- Concerto en fa mineur de Haëndel.
- Sonata de A minor de Benedetto Marcello.

5º Enseñanza Profesional

- Concerto de Rimsky Korsakov

- A la maniere de Bach de Jean-Michel Defaye.
- Sonata nº 6 de J.E. Galliard.
- Sonata de Teleman.
- Divertissement de Ferd.Sabathil, op. 54.

6º Enseñanza Profesional

- Morceau Symphonique de Alexandre Guilmant
- Concertino de Erik Larsson.
- Koncertino de F,David.
- Koncert nº1 in B-Dur de Serafin Alschausky.