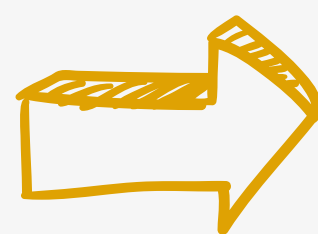


XIII SEMANA CULTURAL

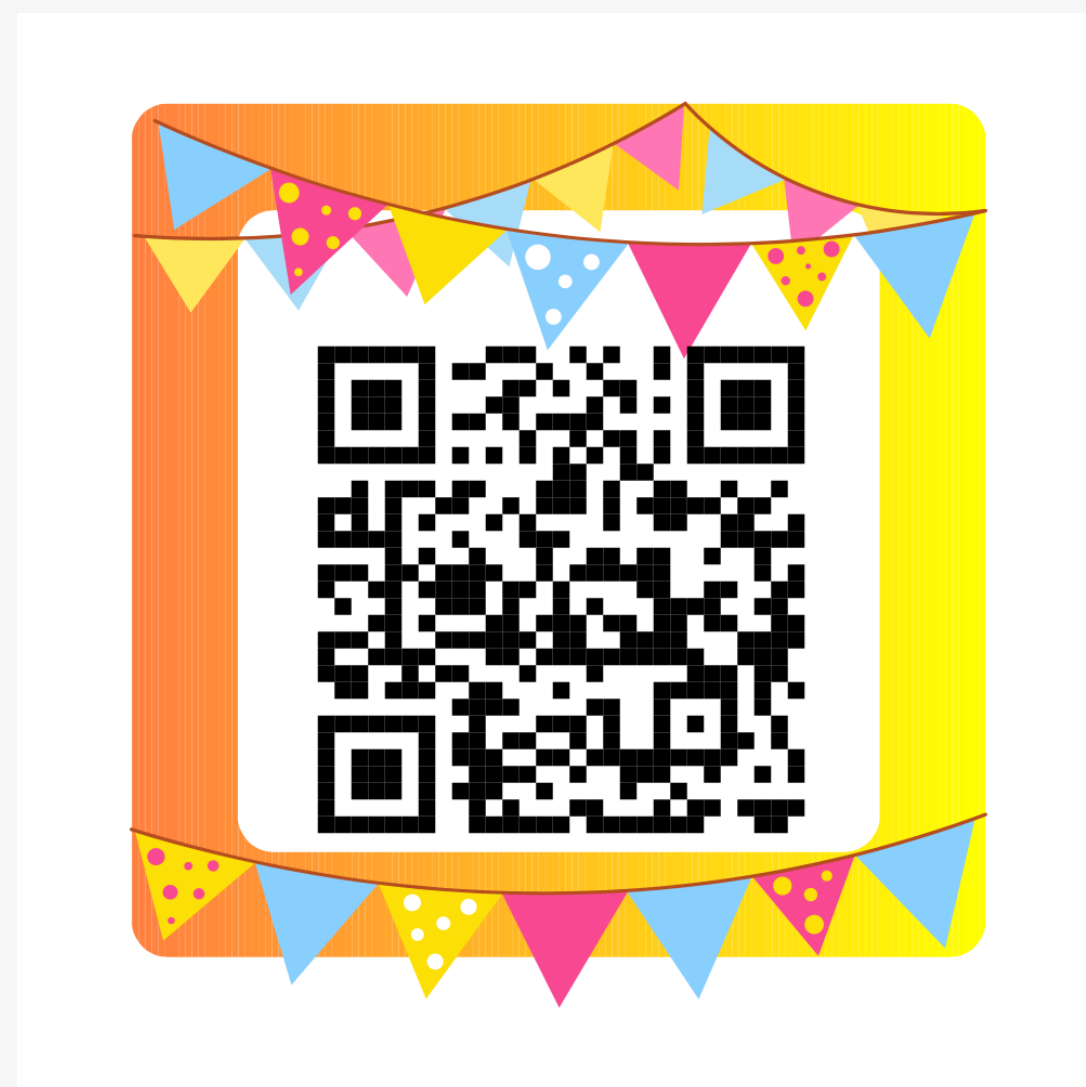
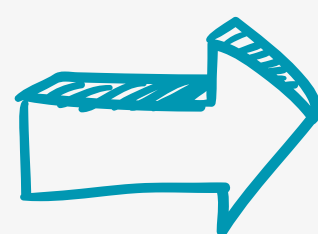
II CONCURSO DE AUDICIONES DE ENSEÑANZA ELEMENTAL

ESCANEA EL LISTADO DE
AUDICIONES



VIERNES 28 DE MARZO,
SALÓN DE ACTOS A LAS
16:30 HORAS

ACCEDE A LAS BASES
E INSCRÍBETE



II CONCURSO DE AUDICIÓN DE ENSEÑANZA ELEMENTAL “SEBASTIÁN DURÓN”

Todos los que pertenecemos a un centro como el nuestro nos pasamos la vida entre notas musicales, ya sea aprendiendo, ensayando, estudiando, componiendo, enseñando, cantando... en definitiva, haciendo música. Pero a veces ocupamos demasiado tiempo en estas labores tan complejas y olvidamos lo principal: ¡ESCUCHAR MÚSICA!

El claustro de profesores del Conservatorio “Sebastián Durón” ideó y creó la primera edición de este concurso en el año 2019 y, dado el gran éxito y acogida que tuvo entre el alumnado, hemos decidimos repetir la actividad.

Este curso tan especial en el que celebramos el cuadragésimo aniversario de la fundación del Conservatorio, queremos dedicar este concurso a aquellos que sin duda serán los encargados de continuar la actividad musical del centro y de Guadalajara, nuestro alumnado de Enseñanzas Elementales.

Para ellos es esta actividad divertida, en la que nuestro alumnado mostrará su capacidad de reconocer las obras propuestas. ¡Ánimo y suerte a todos!

REQUISITOS:

1. Dirigido al alumnado de enseñanzas elementales.
2. Los concursantes se inscribirán en equipos de 3 participantes cada uno.
3. Un mismo concursante no podrá pertenecer a más de un equipo.
4. La inscripción se realizará enviando un correo electrónico a la dirección concursoaudicion@gmail.com en el que se indicará:
 - Nombre del equipo
 - Nombre, apellidos, email y móvil de los 3 concursantes
5. El plazo de inscripción en el concurso finalizará **el viernes 21 de marzo**
6. Se accede a la lista de audiciones escaneando el código Qr.

DESARROLLO DEL CONCURSO

1. El concurso tendrá lugar en la Semana Cultural **el viernes 28 de marzo a las 16:30**, en el Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón”.
2. El concurso se desarrollará en varias fases, en las que los equipos irán compitiendo a modo de liga. El número de pruebas que cada equipo deberá realizar dependerá del número de grupos inscritos en el concurso.
3. Todos los **equipos deberán presentarse 15 minutos antes del inicio del concurso**. Antes de comenzar se realizará el sorteo para determinar el orden de participación.
4. Los equipos tendrán que abonar 6 euros junto con la inscripción que se entregarán a Laura Salazar en el aula 13 de martes a viernes de 15:30 a 20:30 hasta el **viernes 21 de marzo como fecha límite** para la inscripción.
5. En el caso de que haya muchos grupos inscritos, se realizará una primera prueba eliminatoria antes de comenzar la liga.
6. El listado consta de 30 audiciones.
7. En cada fase del concurso se escuchará un fragmento de las obras.
8. Las pruebas consistirán en identificar el nombre y autor de la pieza a la que pertenece el fragmento reproducido en cada momento, todo ello ha de hacerse en el menor tiempo posible. Los fragmentos elegidos serán extraídos de la lista de Spotify publicada con antelación.
9. La organización del concurso será llevada a cabo por varios profesores/as del centro.

GANADORES Y PREMIOS

1. El equipo que resulte ganador en la prueba final será el ganador del concurso.
2. La entrega del premio se realizará al finalizar el concurso.