

VII CONCURSO DE SOLISTAS



27 de marzo. 19:30 H. Salón de Actos



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"SEBASTIÁN DURÓN" - GUADALAJARA -

VII CONCURSO DE SOLISTAS

VII CONCURSO DE SOLISTAS

A lo largo de su trayectoria el Concurso de Solistas se ha llegado a consolidar demostrando con ello la fortaleza y capacidad de convocatoria de esta iniciativa, convirtiéndose en una de las señas de identidad de nuestro centro, ofreciendo a los alumnos/as seleccionados la oportunidad de actuar como solista con la “Orquesta de Profesores” del Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón” de Guadalajara.

Consideramos que esta experiencia constituye una importante aportación a nuestra actividad didáctica por su valor formativo, además de estimular el esfuerzo personal de los alumnos/as y fomentar su participación en la vida académica y musical del Conservatorio.

REQUISITOS

1. El Concurso de Solistas está abierto a estudiantes de cualquier edad matriculados en el presente curso escolar (2024-2025) en el Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón” de Guadalajara.
2. Las solicitudes de participación deben ser presentadas por los alumnos interesados junto con el consentimiento expreso del profesor tutor/a. Dicha solicitud debe ser realizada conforme al Anexo I adjunto a esta convocatoria.
3. El repertorio presentado por el alumno no deberá exceder los 15 minutos de duración.
4. Se admitirá solo una solicitud por alumno.
5. En los casos en que la obra propuesta requiera de más de un solista, todos ellos se agruparán presentando una única solicitud.
6. En el caso de que el número de solicitudes fuera muy elevado, los diferentes Departamentos Didácticos podrán hacer una preselección de las mismas previa a la realización del concurso, atendiendo a criterios exclusivamente pedagógicos.
7. Las solicitudes serán estudiadas por la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) pudiendo descartarse por diferentes criterios como la falta de interés pedagógico de la obra, la viabilidad del proyecto, la disponibilidad del material musical u otros motivos que considere oportuno. En cualquiera de estos casos, dichas razones deberán ser argumentadas.

VII CONCURSO DE SOLISTAS

8. Las solicitudes se podrán presentar vía telemática a través del correo electrónico del conservatorio (19003140.cpm@educastillalamancha.es) o presencialmente en el horario de apertura de Administración, de lunes a viernes de 15:00 a 22:00.
9. El candidato deberá abonar la cantidad de 20€ a modo de derechos de inscripción ; en el caso de participar con una agrupación se pagarán 20€ por cada miembro de ésta. El ingreso se hará a la cuenta del Conservatorio Profesional de Música "Sebastián Durón": ES65 2100 8838 8622 0005 7172
10. Además de la hoja de inscripción debidamente cumplimentada es necesario adjuntar el recibo que acredite haber realizado el pago en concepto de derecho de inscripción,
11. Los concursantes deberán enviar escaneada por correo electrónico a la dirección del conservatorio (19003140.cpm@educastillalamancha.es) la partitura general o la reducción de piano de la obra a interpretar.
12. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 20 de marzo de 2025.

JURADO

1. El jurado del Concurso de Solistas estará compuesto por el director del Conservatorio, el director o directores de la orquesta y un representante de cada Departamento Didáctico del Conservatorio Profesional de Música "Sebastián Durón" de Guadalajara.
2. Los miembros del jurado serán propuestos por sus respectivos Departamentos Didácticos y, en ningún caso, podrá ser el profesor tutor de alguno de los alumnos participantes.
3. La composición del jurado se hará pública 48 horas antes de la celebración del concurso.
4. El voto de cada uno de los miembros del jurado tendrá el mismo valor.
5. En caso de ausencia de uno de los representantes de alguno de los Departamentos Didácticos se convocará a otro en su lugar, una vez oído al Jefe del Departamento correspondiente. Si aun así no se suple esta ausencia, un representante del equipo directivo ejercerá en su lugar.
6. El jurado seleccionará a un máximo de un candidato de Enseñanzas Elementales y tres candidatos de Enseñanzas Profesionales de entre aquellos que hayan obtenido las máximas puntuaciones.

VII CONCURSO DE SOLISTAS

7. En caso de empate, resultará seleccionado el alumno que haya obtenido mayor número de veces la calificación más alta.
8. La decisión del jurado es inapelable.

DESARROLLO DEL CONCURSO

1. El concurso se celebrará dentro de las actividades que tendrán lugar durante la “Semana Cultural” del Conservatorio y constará de una única prueba.
2. En dicha prueba los participantes deberán interpretar la obra propuesta en la solicitud.
3. Los participantes se presentarán con su pianista acompañante del conservatorio o con otro externo aportado por ellos mismos.
4. En el caso de que la obra no se corresponda con la propuesta en la solicitud el aspirante quedará automáticamente descalificado.
5. En el caso de tocar con partitura, los participantes y los pianistas acompañantes deberán presentarse con un ejemplar de la obra original (no se admitirán fotocopias).
6. El jurado, una vez escuchados a todos los participantes, designará a aquellos concursantes seleccionados.

DESARROLLO DEL CONCIERTO

1. Los alumnos seleccionados actuarán junto a la “Orquesta de Profesores” del conservatorio durante el tercer trimestre del curso 2024-2025, anunciándose la fecha de su realización con suficiente antelación.
2. Los alumnos seleccionados se comprometen a participar en dicho concierto interpretando la misma obra que presentaron al concurso.
3. El Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón” se compromete a difundir y promocionar dicha actuación en sus redes habituales de comunicación.

VII CONCURSO DE SOLISTAS

ANEXO I
VII CONCURSO DE SOLISTAS

El alumno/a _____ matriculado/a en
el presente curso escolar 2023/24 en el Conservatorio Profesional de Música “Sebastián
Durón” en la especialidad de _____, curso _____,
siendo su tutor/a D./D^a.

_____. SOLICITA participar en el
“VII Concurso de Solistas” con la siguiente obra:

Título¹: _____

Autor: _____

Duración: _____

Para ello adjunto con la presente solicitud, el consentimiento expreso
de mi profesor tutor/a D./D^a _____

El/a profesor/a tutor/a

El/a alumno/a o representante legal

Nombre del/la profesor/a

Nombre del alumno/a

En Guadalajara, a _____ de _____ de 2025.

¹ En caso de no presentar la obra completa, especificar el/los movimientos a interpretar.