

PRUEBAS DE ACCESO A 2º, 3º Y 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES EN LA ESPECIALIDAD DE GUITARRA

Las pruebas de acceso constarán de dos apartados:

1. Prueba de Lenguaje Musical

2. Prueba Instrumental

La competencia en la interpretación instrumental se evaluará mediante la interpretación de tres piezas pertenecientes a distintos estilos como aquellas que, con carácter orientativo, vienen incluidas en el repertorio, u otras de dificultad y características similares. Como mínimo, una deberá interpretarse de memoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- a. Asimilación de los contenidos técnicos del instrumento en relación a las obras ejecutadas.
- b. Adaptación y fidelidad a la partitura interpretada: afinación, articulación, fraseo, expresión, dinámica, agógica y estilo.
- c. Calidad y correcta emisión del sonido en relación al nivel del curso.
- d. Correcta colocación y plasticidad del cuerpo en el desarrollo de la práctica instrumental en relación al nivel del curso.
- e. Valoración de la interpretación cuando ésta se realice de memoria.

REPERTORIO ORIENTATIVO

CURSO 2º

Canciones populares

- * Tres hojitas madre
- * Uno de enero
- * Estaba el señor don Gato
- * Debajo de un botón

- * Ya se van los pastores
- * Quisiera ser tan alta como la luna
- * Campana sobre campana
- * La marimorena
- * Los peces en el río
- * Les anges dans nos compagnes
- * Estaba una pastora
- * Mambrú se fue a la guerra
- * Ojos negros
- * Scarborough Fair
- * Old Mac Donald
- * When Johnny Comes Marching Home
- * Alouette

Música Antigua:

- ANÓNIMO.: Danza antigua S.XVI Francia (CORTÉS, J. M.: "Diez miniaturas populares para guitarra". Nº 10)
- ALFONSO X.: Cantiga de Santa María (SANZ, L.: "La guitarra paso a paso". Nº 11)
- LE ROY, A.: Bransle du poictou (MOURAT, J. M.: "La Guitare Classique Volume A". Nº 2)

Periodo Clásico-Romántico:

- CARULLI, F.: La Sautillante en Sol M (MOURAT, J. M.: "La Guitare Classique - Volume A". Nº 10)
- CALEGARI, F.: Waltz (COBBY, J.: "Play guitar volume 1")
- KÜFFNER, J.: Pastorale (MOURAT, J. M.: "La Guitare Classique Volume A". Nº 1)
- SOR, F.: Op. 60: 1, 2
- CANO, A.: Lección 1 en la m (Del Método)

Siglo XX y XXI:

- CAVAZZOLI, F.: "La prima posizione. 15 pezzi facile per chitarra":
Dolci armonie; Il piccolo Zampognaro

CRACKNELL, D.:	"Enjoy playing the guitar. Book 1": A sad song; Theme & variation; Russian girl (Solo version); Three in one
GROOT, J.:	"Start on the guitar. Part 2": Pour Emma; Dance; Weekend; Voyage around the world C "Start on the guitar. Part 3" Song of two countries; Madrid; Gipsy song
KINDLE, J.:	"Manege Frei - Zirkussuite für Gitarre": Der clown pim
LA GUITARE DANS TOUS SES ÉTATS. Volume 1. Les Productions d'OZ:	
. ANDREI, A.:	Fleurs de mai
. BELANGER, M.:	Chinoiserie
. CONSTANTINO, F.:	La ballade de l'éléphant
. GAGNON, C.:	Bagdad
. VIARD, B.:	Trois elfes sur un lac
LÖFVENIUS, S.:	"Gitarrenmusik": Malagueñas (Páginas 8 y 26)
MARTIN, M.:	"21 Pequeñas Piezas para Guitarra": Primavera
MURO, J. A.:	"Basic pieces for guitar. Volume 1": A dance (Nº 41); Lullaby (Nº 42)
SANZ, L.:	"La guitarra paso a paso": ALBÉNIZ, I.: Asturias (tema)
SOCIEDAD DIDÁCTICO MUSICAL.: "Preparatorio de Guitarra"	
Minueto	

CURSO 3º

Estudios:

Periodo Clásico-Romántico:

AGUADO, D.:	Lección 7: Vals (Del "Nuevo Método para guitarra" Parte 2ª, Sección 1ª)
-------------	--

CARULLI, F.:	Estudios 7,10 (Ed. Suvini Zerboni)
DIABELLI, A.:	Op. 39: 4
SOR, F.:	Op. 31: 1
	Op. 44: 1, 2
	Op. 60: 3, 4

Siglo XX y XXI:

BROUWER, L.:	Estudios simples: 3, 5
MURO, J. A.:	Basic pieces volume 2: 18
SAGRERAS, J.:	Las primeras lecciones de guitarra: 60, 64

Obras:

Música Antigua:

ANÓNIMO.:	A toye (SANZ, L.: "La guitarra paso a paso". N° 15)
FUHRMANN, G.:	Tanz (NOAD, F.: "The Renaissance Guitar")
HAUSMANN, V.:	Echo ("Die leichtesten Solostucke Beruhmter") Lauten- und Gitarremeister". Universal Edition)
NEUSIDLER, H.:	Ein nieder ländisch Tänzlein
MOURAT, J. M.:	"La Guitare Classique - Volume A":
ANÓNIMO.:	Menuet s. XVII (N° 14)
	Menuet s. XVIII (N° 44)
	Danse anglaise (N° 40)
ADRIAENSSEN, E.:	Branle anglais (N° 16)
WEISS, S. L.:	Menuet (N° 18)
VALLET, N.:	Bourrée (N° 55)
VISÉE, R.:	Minueto de la Suite (N° 12)

Periodo Clásico-Romántico:

CARULLI, F.:	Menuet en la m (MOURAT, J. M.: "La Guitare Classique - Volume A". N° 11)
CARCASSI, M.:	Walzer en Do M (Del Método Op.59)
	Walzer en Sol M (Del Método Op.59)
	Allegretto en Do M (Del Método Op.59)
	Danse (MOURAT, J. M.: "La Guitare Classique

Volume A". N° 28)

FERANDIERE, F.: Contradanza ("Arte de tocar la guitarra española" N° 14. Lección quinta)

GIULIANI, M.: Ecossaise 10 en la m, Op. 33

S. XX y XXI:

COBBY, R.: "Play guitar volume 1":
Brazilian lullaby

DUARTE, J. W.: "Six Easy Pictures Op. 57 for guitar":
Eastern dance

FRANCERIES, E.: "Les chemins de la guitare livre 1":
Chant d'automne

LÖFVENIUS, S.: "Gitarrenmusik":
Decima song

MURO, J.A.: "Basic pieces volume 2":
A waltz (N° 5)
Minuetto (N° 9)
An evening song (N° 13)

CURSO 4º

Estudios:

Periodo Clásico-Romántico:

AGUADO, D.: Lección 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 38 (Del "Nuevo Método para guitarra". Parte 2ª, Sección 1ª)

CARULLI, F.: Estudios 4, 8, 11, 15, 22, 23, 27 (Ed. Suvini Zerboni)

GIULIANI, M.: Op. 50: 1, 2, 5, 17
Op. 51: 2, 4
Op. 139: 2

SOR, F.: Op. 31: 2
Op. 44: 3, 7, 9
Op. 35: 1, 2, 4, 14
Op. 60: 7, 12, 13, 14, 19

S. XX y XXI:

BROUWER, L.:	Estudios simples: 1, 2, 4, 12
FORTEA, D.:	Estudios 21, 23, 24 (Del Método)
MURO, J. A.:	Basic pieces volume 2: 21

Obras:**Música Antigua:**

ANÓNIMO.:	Wilson's wilde Greensleeves The parlament Packington's pound The sick tune
DOWLAND, J.:	Orlando sleepeth
JUDENKUNIG, H.:	Pauana alla veneciana
KRIEGER, J.:	Minueto en la m (SANZ, L.: "La guitarra paso a paso". N° 23)
SANZ, G.:	Danza de las hachas Rujero Paradetas

Periodo Clásico-Romántico:

CARCASSI, M.:	Minuetto en Do M Op.21, 12 Walzer en La M (Del Método Op. 59) Andantino en Do M Op. 5, 1 Allegretto non troppo Op. 10, 1
DIABELLI, A.:	Landle Op. 121, 1 Landle Op. 122, 5
MERTZ, J. K.:	Andantino en la m (Del Método) Tempo di Marcia en Fa M (Del Método)

Siglo XX y XXI:

DUARTE, J. W. :	"Six Easy Pictures Op. 57 for guitar": Lullaby
-----------------	---

KLEYNJANS, F.:	"Le coin de l'enfance" Op. 97": Dance de la fée que qui a trop mangé (N° 6) Chansonnette (N° 7) Do do l'enfant do (N° 8) Sautillante (N° 9) Gimnommage (N° 10) Horizons (N° 11)
LECLERCQ, N.:	"6 nuances": Blanch
MONTREUIL, G.:	"Divertissements pour guitare volume 1": Carrousel Miami Romance
MURO, J. A.:	"Basic pieces volume 2": Spanish song (N° 11)
TANSMAN, A.:	"Douze pieces faciles pour guitare vol. 1": Berceuse en Sol M Petite marche militaire
SHEARER, A.:	"Clasical Guitar Technique. Vol. 2": Waltz of the west