

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “SEBASTIÁN DURÓN”

PROGRAMACIÓN
CURSO 24/25

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y
EXTRACURRICULARES



Junio'25

IV Encuentro Regional de Cuerda Frotada “Castilla-La Mancha tiene cuerda para rato”

Sábado 7

En este encuentro dirigido al alumnado de cuerda frotada de todos los conservatorios de Castilla-La Mancha, alumnos de violín, viola, violonchelo y contrabajo de toda la región se reunirán en Miguelturra (Ciudad Real) para pasar un precioso día de convivencia musical que finalizará en el Centro de Exposiciones y Representaciones Escénicas con un concierto de las dos orquestas que se formarán en el encuentro. Todo ello será coordinando por profesores de todos los conservatorios de la región. Del conservatorio de Guadalajara participarán los profesores Miriam Olmedilla, Ernesto Rodríguez y Álvaro Rodríguez-Rey.

Recitales finales alumnado de 6º curso de EE.PP.

Del 9 al 12 de junio se celebrarán los recitales finales extraordinarios del alumnado que termina sus estudios musicales en nuestro centro. Estas son las fechas:

Lucía Cruz Herrero, piano	Lunes 9-19.00h	Salón de Actos
Joaquín Ruiz Padrino, percusión	Martes 10-20.00h	Aula 16
Mariano Gómez González, canto	Jueves 12-16.00h	Salón de Actos
Borja Martínez Díez, canto	Jueves 12-17.30h	Salón de Actos

Concierto de la Orquesta de Cuerda y el Coro de Enseñanzas Profesionales, en Madrid

Sábado 14 – 20.30h

La Orquesta y el Coro de Enseñanzas Profesionales del Conservatorio, junto a la agrupación coral Torrecanto, ofrecerán un concierto en la Iglesia del Santísimo Redentor de Madrid. Interpretarán la Fantasía Coral de Ludwig van Beethoven, dirigidos por el profesor Juan Pablo de Haro y con la colaboración del profesor Diego Ramos como solista al piano.

Entrada libre

Parroquia del Santísimo Redentor
Calle Félix Boix nº 13, Madrid

Junio'25

Piano

Lunes 9 17.00h Salón de Actos
(Alumnado de la profesora Alicia Lucena)

Miércoles 11 17.30h Salón de Actos
(Audición extraordinaria)

Viola

Martes 10 19.00h Salón de Actos
(Alumnado de la profesora Beatriz Andradas)

La entrada a todas las audiciones será libre hasta completar el aforo de la sala.