



**Conservatorio Profesional de Música
“Sebastián Durón”**

Guadalajara

**Plan de Actividades Artísticas y
Extracurriculares
Curso 2025/26**

Índice

DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN ARTÍSTICA Y ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	2
<i>Introducción.....</i>	<i>2</i>
<i>Componentes</i>	<i>2</i>
PROPUESTAS DE MEJORA PARA EL CURSO 2025-2026	3
PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROPIOS DEL CENTRO	3
<i>Semana Cultural</i>	<i>3</i>
<i>Conciertos.....</i>	<i>4</i>
<i>Concursos</i>	<i>5</i>
ACTOS ACADÉMICOS.....	5
PROYECTOS ARTÍSTICOS EN COLABORACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES	6
<i>Conciertos.....</i>	<i>6</i>
<i>Intercambios y encuentros</i>	<i>7</i>
<i>Colaboraciones con otras entidades.....</i>	<i>8</i>
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS DE COORDINACIÓN	8
<i>Audiciones y conciertos de alumnos.....</i>	<i>8</i>
<i>Asistencia a conciertos fuera del centro</i>	<i>8</i>
<i>Talleres propios de cada departamento</i>	<i>9</i>
<i>Clases magistrales</i>	<i>9</i>
ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN.....	9
TALLERES PARA MADRES Y PADRES DE ALUMNOS.....	11
DIFUSIÓN ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO	11
PRESUPUESTO ECONÓMICO	11

DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN ARTÍSTICA Y ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Introducción

El departamento de promoción artística y actividades extracurriculares es incorporado como órgano de coordinación docente en los conservatorios de música mediante la Orden 128/2022, de 27 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los conservatorios de música y danza en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Integrado por la jefatura del mismo y un miembro de cada departamento, es el encargado de elaborar el plan anual de actividades extracurriculares, así como de promover, organizar y facilitar la realización de dichas actividades. Asimismo, al final del curso académico realizará una memoria anual en la que se evalúen los resultados obtenidos y se identifiquen nuevas propuestas para el próximo curso.

Hay que señalar que el Plan de Actividades Extracurriculares es un documento elaborado con las propuestas de todos los departamentos didácticos al principio del curso escolar y que, a medida que vaya avanzando el curso, dichas propuestas se irán perfilando, las fechas de realización se irán concretando e incluso otras actividades no contempladas en este plan serán añadidas. La organización de actividades extracurriculares en un conservatorio de música, donde la actividad artística es el eje alrededor del cual giran nuestras enseñanzas, se mantiene en continuo proceso durante todo el curso académico.

Componentes

Durante el curso 2025-2026, el departamento estará integrado por los siguientes profesores:

- Beatriz Andradas Alcázar (jefa del departamento de Agrupaciones)
- Cristóbal Caballero Aparicio (jefe del departamento de Cuerda)
- Jesús Cantera Escribano (jefe del departamento de Viento Madera)
- Francisco Fombuena Rodríguez (jefe del departamento de Fundamentos de Composición)
- Juan Pablo de Haro Sánchez (jefe del departamento de Lenguaje Musical)
- Alicia Lucena Córdoba (jefa del departamento de Promoción Artística y Actividades Extracurriculares)
- Jesús Solís Hernández (jefe del departamento de Viento Metal y Percusión)
- Vlada Studonova Zhmurko (jefa del departamento de Piano)

PROPUESTAS DE MEJORA PARA EL CURSO 2025-2026

A finales del curso 2024-2025, el Departamento de Actividades Extracurriculares apuntó una serie de propuestas de mejora para incluir este curso a la hora de programar y realizar las distintas actividades del curso.

Entre otras de menor repercusión, aquí se indican aquellas que intentaremos realizar durante el presente curso:

1. Realizar un plan de actividades extracurriculares menos ambicioso en lo que a número de actividades se refiere. Teniendo en cuenta que muchas de las propuestas van surgiendo a lo largo de todo el curso escolar, de esta forma no saturaríamos tanto al profesorado y alumnado en fechas de exámenes finales.
2. Diseñar las actividades en colaboración con otras administraciones o entidades al principio del curso, con el fin de conocer las características de dichas actividades y el presupuesto con el que contamos desde muy pronto.
3. Seguir fomentando la asistencia e implicación del alumnado a las actividades y los conciertos.
4. Modificar el formato del boletín informativo de las actividades de cada mes, de forma que sea más corto y sencillo de leer y consultar.
5. Crear la figura de madre/padre colaborador/a, en la que podamos apoyarnos y contar con su ayuda para las actividades en las que tengamos que movilizar mucho alumnado y material.
6. Evitar la sobreinformación a las familias sobre las actividades que se realicen en el centro, colgando toda esta información en varios lugares de fácil acceso (tablones de anuncios, página web...), de manera que todos los interesados se habitúen a consultar asiduamente dicha información y así podamos ir prescindiendo poco a poco de muchos correos electrónicos.
7. Realizar una encuesta al alumnado de Enseñanzas Profesionales a principios de curso, en la que se le pregunte qué tipo de actividades querrían realizar, incluyendo la Semana Cultural, y qué temas son de su interés.
8. Separar una partida económica para este departamento, ya que es el más costoso de todo el centro.

Según la propuesta nº 7, a principios del presente curso se ha realizado la encuesta al alumnado, en cuyos resultados hemos podido recoger información muy valiosa. Entre otros datos de menor interés, el alumnado nos ha transmitido el deseo de seguir realizando una programación intensa y variada de actividades, así como el de seguir realizando la Semana Cultural. Con respecto al contenido de los talleres de la misma, el alumnado nos pide que se organicen actividades notablemente distintas a las que suelen realizar a lo largo del curso, de modo que la actividad durante esa semana resulte altamente atractiva para ellos. Con mucha diferencia, las actividades que más les atraen son los conciertos, seguidos de intercambios y talleres.

PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROPIOS DEL CENTRO

Semana Cultural

Un año más, y como eje vertebrador de las actividades extracurriculares de nuestro centro, durante el mes de marzo celebraremos la Semana Cultural. Este año se ofrecerá la edición número 14 y en ella se organizarán numerosas actividades, entre las que se ha propuesto las siguientes:

- Un taller de Canto para alumnado de Enseñanzas Profesionales y personas interesadas en realizar las pruebas de acceso a dicha especialidad.
- Varios conciertos de las grandes agrupaciones instrumentales de alumnos.
- Un taller de mantenimiento y conservación de los instrumentos de viento metal.
- Un taller de fabricación de cañas de oboe.
- Un taller sobre música y emoción dirigido al alumnado de Enseñanzas Elementales.
- Un concierto de gran formato ofrecido por la Banda de Enseñanzas Elementales del conservatorio.
- Una charla del Plan Director, para la mejora de la seguridad en los centros educativos y sus entornos, ofrecida por la Policía Nacional de Guadalajara y dirigida al alumnado de primeros cursos de Enseñanzas Profesionales.
- Un taller-ensayo de la cantata “El pájaro dorado”, en el que participarán alumnos de coro de Enseñanzas Elementales y la Orquesta de Cuerda A de Enseñanzas Profesionales.

Conciertos

Durante el curso escolar, y fuera del marco de la Semana Cultural, también realizaremos numerosos conciertos, entre los que destacaremos:

- *Concierto de Halloween*, en el que participará, principalmente, alumnado del Departamento de Cuerda. Se realizará el jueves 30 de octubre y será coordinado por el profesor Ernesto Rodríguez.
- *Conciertos de Navidad*. Las grandes agrupaciones de alumnos (Orquestas de Cuerda, Bandas y Coros de Enseñanzas Elementales y Profesionales) ofrecerán varios conciertos durante la última semana antes de las vacaciones navideñas. Asimismo, los profesores del departamento de Viento Metal y Percusión ofrecerán el concierto *Navibrass*.
- *Conciertos Interdepartamentales*, en los que participarán alumnos representantes de todos los departamentos y especialidades instrumentales.
- *Concierto de Solistas*. Como premio al VIII Concurso de Solistas, los alumnos ganadores tendrán la oportunidad de ofrecer un concierto al final de curso, en el que serán acompañados por la orquesta de profesores del conservatorio.
- *Audiciones conjuntas de las aulas de Saxofón y Contrabajo a lo largo del curso*.
- *Concierto final del Concurso de Composición de Música de Cámara*, en el que se interpretarán las obras premiadas.
- *Concierto-homenaje dedicado al compositor Manuel de Falla*, en el año en que se cumplen 150 de su nacimiento. Se trata de un proyecto interdepartamental que coordinará la profesora Vlada Studonova.
- *Concierto de Fundamentos de Composición (“Nuevas Miradas IV”)*
Los alumnos de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales que cursan la asignatura de Fundamentos de Composición estrenarán las obras que ellos mismos hayan

compuesto a lo largo del curso en un concierto que se realizará en el tercer trimestre. Los intérpretes serán los propios alumnos de la asignatura.

Concursos

Durante este curso se organizarán cinco concursos a nivel de centro, en el que podrán participar todos los alumnos interesados:

- *V Concurso de audición*
Juego de adivinación de temas musicales dirigido al alumnado que desee participar. Este año será dirigido al alumnado de Enseñanzas Elementales y será organizado por la profesora Laura Salazar.
- *Concurso de carteles*
Unas semanas antes de la realización de la Semana Cultural, se elegirá el diseño para el cartel de este año de entre los presentados por todos los alumnos que participen en el concurso.
- *VIII Concurso de solistas*
Concurso de interpretación instrumental cuyo premio consiste en actuar como solista con la Orquesta de Profesores del Conservatorio a final de curso. El profesor Diego Ramos será el coordinador del proyecto.
- *Concurso de Composición de Música de Cámara*
Concurso dirigido al alumnado que cursa Fundamentos de Composición. Las obras ganadoras serán interpretadas por el alumnado de Música de Cámara, Canto y Percusión. Francisco Fombuena y Beatriz Andradas serán los profesores encargados de coordinar el proyecto.

ACTOS ACADÉMICOS

El Conservatorio de Guadalajara celebrará varios actos académicos durante este curso:

- *Concierto de galardonados*, ofrecido por los alumnos de Enseñanzas Profesionales que obtuvieron la calificación de Matrícula de Honor en las asignaturas instrumentales el curso 2024-2025. Asimismo, se hace entrega de un diploma a todos los alumnos que obtuvieron dicha calificación en cualquier asignatura del currículo. Este año se celebrará el día 24 de noviembre.
- *Acto conmemorativo del 40 aniversario del Conservatorio “Sebastián Durón”*.
En el año 2025 se han cumplido 40 años del nacimiento del Conservatorio y, para celebrarlo, desde el mes de enero de este año se han ido organizando varios conciertos, encuentros, clases magistrales, concursos y otras actividades. Pero será en el mes de diciembre cuando realizaremos el acto conmemorativo más importante del aniversario, en el cual repasaremos la historia de nuestro centro. Serán invitadas las personas e instituciones que han hecho posible su andadura durante todos estos años. El acto tendrá lugar el jueves 4 de diciembre y contaremos con la presencia de profesores, alumnos y personal no docente que, de alguna forma, han sido parte del centro a lo largo de este tiempo.

- *Acto de graduación* de todos los alumnos que terminan 6º curso de Enseñanzas Profesionales y, por consiguiente, finalizan sus estudios en el Conservatorio.

PROYECTOS ARTÍSTICOS EN COLABORACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

El Conservatorio Profesional de Música “Sebastián Durón” mantiene desde hace varios años asiduas colaboraciones con otros organismos e instituciones de Guadalajara y alrededores. Durante este curso, se ofrecerán las siguientes actividades:

Conciertos

- *Conciertos en la Biblioteca Pública “Blanca Calvo” de Guadalajara*
Como viene siendo usual en los últimos cursos, nuestros alumnos ofrecerán varios conciertos en el patio de la Biblioteca Pública. Este año serán los departamentos de Cuerda, Viento Madera y Viento Metal y Percusión los encargados de organizar y realizar dichos conciertos.
- *Concierto para la Cruz Roja de Guadalajara*
En el mes de enero, nuestro centro acogerá a un grupo de personas mayores y refugiadas pertenecientes a la entidad Cruz Roja de Guadalajara, a los cuales se les ofrecerá un concierto variado en el que actuarán alumnos y alumnas de distintos departamentos y especialidades instrumentales. Al finalizar concierto, el alumnado participante y los asistentes al concierto tendrán la oportunidad de conocerse e intercambiar impresiones unos con otros. El concierto será coordinado por la profesora Beatriz Andradás.
- *Concierto en un teatro de la Comunidad de Madrid* (Teatro Bulevar de Torrelodones o Auditorio Municipal de Las Rozas)
Durante la tercera evaluación, la Orquesta de Cuerda de Enseñanzas Profesionales, junto a su director, Juan Pablo de Haro, viajará a Madrid para ofrecer un concierto en uno de esos dos auditorios.
- *Concierto en la Iglesia del Santísimo Redentor (Madrid)*
Las Orquestas y Coro de Enseñanzas Profesionales, dirigidos por Juan Pablo de Haro, ofrecerán, por tercera vez, un concierto en esta iglesia el sábado 18 de abril.
- *Concierto en el Palacio Ducal de Medinaceli*
El sábado 9 de mayo, y después de varios años consecutivos realizando la actividad, las Orquestas de Cuerda y el Coro de Enseñanzas Profesionales ofrecerá un concierto en el Palacio Ducal de Medinaceli (Soria), en colaboración con la agrupación coral Torrecanto y, de nuevo, dirigidos por el profesor Juan Pablo de Haro.
- *Conciertos Centro Ibercaja Guadalajara*
Este curso volveremos a mantener la colaboración con esta entidad, que nos cederá su salón de actos para celebrar allí algunos de los conciertos de alumnos.
- *Conciertos de antiguos alumnos del centro*

Hacia finales de curso, algunos de nuestros antiguos alumnos que en la actualidad están cursando estudios superiores de música, volverán a ser invitados para ofrecer diversos recitales en nuestro centro.

Intercambios y encuentros

Durante este curso tenemos previsto realizar los siguientes intercambios y encuentros de alumnos:

- *Encuentro Aulas de Contrabajo de Cáceres, Cartagena y Guadalajara*
Un año más, los alumnos de Contrabajo viajarán, junto al profesor Cristóbal Caballero, para realizar este encuentro con las aulas de Contrabajo de Cáceres y Cartagena fuera de nuestra ciudad. La actividad, que tiene una duración de un fin de semana completo, está prevista para ser realizada los días 10 al 12 de abril.
- *Encuentro de las Orquestas de Cuerda de Enseñanzas Elementales de los Conservatorios de Alcalá de Henares y Guadalajara*, en el cual ambas orquestas trabajarán juntas durante una tarde y al final de la sesión ofrecerán un concierto. Lo ideal será que dicho encuentro tenga lugar en Guadalajara, de modo que cerremos el ciclo comenzado hace dos años, en el cual las dos orquestas se reunieron en el Conservatorio de Alcalá de Henares. El proyecto estaba previsto para el pasado 28 de abril, pero tuvo que ser suspendido debido al apagón general que sufrimos ese día en todo el país. Si todo va bien, finalmente se realizará la próxima primavera en la sala del Centro San José, de la Diputación de Guadalajara. El proyecto estará dirigido por el profesor Ernesto Rodríguez.
- *V Encuentro Intercentros “Castilla-La Mancha tiene Cuerda para rato”*
El alumnado y profesorado de Cuerda de los distintos conservatorios de la región desarrollará, como se viene haciendo los últimos años, un proyecto en común, consistente en una serie de ensayos y un concierto final en un Conservatorio de Castilla-La Mancha. Esperamos que este año podamos acoger el proyecto, que sería coordinado por la profesora Míriam Olmedilla, en el Conservatorio “Sebastián Durón” de Guadalajara.
- *Encuentro de Bandas en el Conservatorio Profesional de Música de Ferraz (Madrid)*
La Banda de Enseñanzas Elementales, junto con el profesor Jesús Cantera, viajará a Madrid en el mes de mayo para realizar un intercambio con la Banda de Enseñanzas Elementales de aquel conservatorio y ofrecer un concierto conjunto.
- *Concierto-Intercambio de Piano con el Conservatorio “Pedro Aranaz” de Cuenca.*
El 24 de abril, el Departamento de Piano acogerá al profesorado y alumnado del Conservatorio Profesional de Cuenca para realizar un concierto de Piano en el que participarán alumnos de ambos centros.
- *Jornada de Concierto-intercambio con la Banda de El Casar (Guadalajara)*
A principios del mes de mayo, el profesor Pascual Piqueras se trasladará a El Casar con los alumnos integrantes de la Banda Sinfónica para realizar un intercambio con la banda de aquella ciudad, que culminará con un concierto ofrecido por ambas bandas.

- *II Jornada de música y educación medioambiental*

El alumnado de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales de Cuerda, Viento y Percusión, acompañado de sus profesores y Cristóbal Caballero como organizador del evento, se trasladará al Parque Natural del Alto Tajo, donde recibirá formación en materia de medioambiente de mano de la asociación Micorriza. El proyecto culminará con un concierto ofrecido por los alumnos asistentes a la actividad, cuya realización tendrá lugar en el mes de marzo.

Colaboraciones con otras entidades

A lo largo del curso académico, diversas organizaciones y entidades de Guadalajara y provincia suelen requerir de nuestra colaboración para realizar sus propios proyectos. Así, nuestro alumnado y profesorado está abierto a colaborar, siempre que sea posible, en proyectos como los siguientes:

- Día de Santa Cecilia en el Instituto Brianda de Mendoza de Guadalajara
- Actos conmemorativos organizados por la Delegación de Educación en Guadalajara
- Día de puertas abiertas de la Escuela Oficial de Idiomas de Guadalajara
- Jornada de Buenas Prácticas que organiza el Centro Regional de Formación del Profesorado de Guadalajara
- Jornadas de la Ciencia, organizadas por la Delegación de Educación en Guadalajara
- Concierto en colaboración con la Cruz Roja de Guadalajara
- Charlas del Plan Director, llevadas a cabo por la Policía Nacional de Guadalajara

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS DE COORDINACIÓN

Audiciones y conciertos de alumnos

A lo largo del curso se realizarán numerosas audiciones de alumnos de las distintas especialidades instrumentales y agrupaciones, coincidiendo la mayoría de ellas con las fechas previas a cada evaluación. Al final de curso tendrán lugar las audiciones o conciertos en los que se otorgará la calificación de Matrícula de Honor entre los alumnos que hayan obtenido un 10 en la asignatura de Instrumento, así como las audiciones preparatorias para las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales. Merecen ser destacados los recitales finales de aquellos alumnos que terminan sus estudios profesionales en nuestro centro. Tendrán lugar en los meses de abril, mayo y junio.

Asistencia a conciertos fuera del centro

Se realizarán varios viajes con alumnos y profesores a Madrid, para asistir a conciertos y ensayos de orquestas e intérpretes de reconocido prestigio internacional. Los seis previstos para este curso son:

- Departamento de Piano:

- Auditorio Nacional: Concierto de piano ofrecido por Arcadi Volodos. Tendrá lugar el día 1 de junio.
- Departamentos de Viento Madera y Viento Metal y Percusión:
 - Teatro Monumental de Madrid: Concierto ofrecido por el solista Juan Carlos Felipe (clarinete) y la Banda Sinfónica Municipal de Madrid el día 28 de abril. Alumnado de Viento Madera, Viento Metal y Percusión.
- Departamento de Lenguaje Musical:
 - Teatro Real de Madrid: “La Flauta Mágica”, dentro del proyecto pedagógico del Teatro Real Junior. Dirigido a los alumnos de Enseñanzas Elementales.
- Departamento de Fundamentos de Composición:
 - Asistencia a conciertos de música contemporánea en Guadalajara o Madrid. Dirigidos al alumnado de la asignatura de Música Moderna.
 - Visitas a espacios históricos en Madrid. Dirigidas al alumnado que cursa Historia de la Música.

Talleres propios de cada departamento

Aparte de los talleres que se realizarán durante la XIV Semana Cultural, los distintos departamentos didácticos organizarán a lo largo del curso otros talleres dirigidos a los alumnos de sus especialidades o asignaturas. De momento, para este año se han propuesto los siguientes:

- *Taller de instrumentos de cuerda frotada antigua*
Será impartido por la profesora Olga Castiblanque, dirigido al alumnado de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales de Cuerda Frotada y realizado en el mes de enero.
- *Exposiciones y cartelería sobre curiosidades*
El departamento de Fundamentos de Composición propone este taller dirigido a todo el alumnado del centro, en el que cada departamento participará realizando carteles sobre cualquier aspecto que considere interesante y crea que el resto del alumnado no conoce por tratarse precisamente de curiosidades de cada instrumento o especialidad.
- *Taller de expresión y voz para coros y agrupaciones vocales*
Impartido por la soprano Irene Sorozábal y dirigido al alumnado de Coro de Enseñanzas Profesionales.

Clases magistrales

Como ya se viene realizando durante varios años seguidos, los departamentos didácticos con asignaturas instrumentales invitarán a profesores e intérpretes de reconocido prestigio para que impartan clases magistrales a los alumnos de nuestro centro. Este curso están previstas clases magistrales de Piano, Oboe, Violonchelo, Trompeta, Trompa, Trombón, Tuba y Percusión.

ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN

El Conservatorio “Sebastián Durón” realiza cada año actividades de promoción, para darse a conocer a las familias de la ciudad y provincia que deseen matricular a sus hijos en nuestro centro. Este año están previstas las siguientes actividades de promoción:

- *Un viaje alrededor del mundo*

La Agrupación Instrumental de Viento y Percusión de Enseñanzas Elementales, con el profesor Jesús Cantera como director, ofrecerá un concierto en el que se interpretará música con narrador y proyecciones visuales. Tendrá lugar en el segundo o tercer trimestre del curso y podrán asistir todas las familias de Guadalajara que lo deseen. Además, participarán los alumnos de Coro de Enseñanzas Elementales y colaborará el Departamento de Cuerda.

- *Guadalajara Suen*

Proyecto en el que los alumnos de Educación Primaria de varios colegios de Guadalajara colaborarán con el conservatorio para realizar un concierto conjunto en la Plaza Mayor de Guadalajara. La obra a interpretar será la Cantata para Coro Infantil “El pájaro dorado”, de Federico Mompou, y participarán los alumnos de Coro de Enseñanzas Elementales y la Orquesta de Cuerda de Enseñanzas Profesionales, de nuevo frente a la batuta del profesor Juan Pablo de Haro.

- *Jornadas de puertas abiertas*

En el mes de abril, y coincidiendo con la apertura de plazo para realizar las inscripciones a las pruebas de acceso para el curso siguiente, se vienen organizando estas jornadas, a las que todas las familias interesadas pueden asistir. Concentradas en un par de días, se da información sobre los estudios en el Conservatorio y se ofrecen dos conciertos de las agrupaciones de viento y cuerda de Enseñanzas Elementales. De esta manera, tanto las familias como los futuros alumnos tienen la oportunidad de ver y escuchar la mayoría de las especialidades instrumentales que se pueden estudiar en nuestro centro.

- *La Flauta Mágica de Luna*, concierto interpretado por el alumnado de Flauta Travesera y organizado por la profesora Carme Beneito, que tendrá lugar a final de curso en la Biblioteca Pública “Blanca Clavo” de Guadalajara y al que podrán asistir todas las familias de la ciudad que lo deseen.

- “*Clásicos populares*”, “*Desde Bach a Coldplay*” y “*Spain is different*”, ciclo de tres conciertos ofrecidos por el ensemble de saxofones que preparará el profesor Alberto París en el salón de actos del Centro Cultural Ibercaja de Guadalajara.

- *Concierto de Música de Cámara* en el mes de abril en una sala fuera del centro, preferiblemente la Sala de Cámara del Auditorio Buero Vallejo o el salón de actos del Centro Ibercaja Guadalajara. La organización la llevará a cabo la profesora Beatriz Andradas.

- *II Jornada de conciertos en la provincia*

Después de la jornada realizada el curso pasado en Pastrana (Guadalajara), donde participaron los Coros y la Banda de Enseñanzas Elementales, la Orquesta de Enseñanzas Profesionales, además del alumnado de Piano y de Música de Cámara, este año proponemos una segunda parte, a realizar en otra ciudad de la provincia.

- *Concierto de Viento Madera, Viento Metal y Percusión final de curso*

El alumnado de Enseñanzas Profesionales y el profesorado de ambos departamentos ofrecerán un concierto final de curso en el Centro Ibercaja, al que podrá asistir el público de Guadalajara que lo desee.

TALLERES PARA MADRES Y PADRES DE ALUMNOS

Desde hace dos años, en el Conservatorio se ofrecen talleres para madres y padres de alumnos. Para este curso se ha programado el siguiente:

- *Taller coral “Las voces del Sebastián Durón”*
El profesor de Orquesta y Coro Juan Pablo de Haro impartirá un taller de Coro, al que tendrán la oportunidad de asistir madres y padres de alumnos, así como antiguos alumnos y demás familiares de nuestro alumnado que lo deseen. Constará de 14 sesiones y tendrá lugar durante los meses de noviembre a mayo.

DIFUSIÓN ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO

Es un objetivo primordial de este departamento llegar a toda la comunidad educativa, de manera que tanto profesorado como alumnado y familias estén debidamente informados de cuantas actividades se organicen en el centro. Para ello, durante este curso continuaremos utilizando la plataforma Educamos CLM para enviar el boletín con la programación mensual de todas las actividades organizadas para el mes siguiente. Además, y pensando sobre todo en aquellos alumnos que ya poseen teléfono móvil, este año también la haremos llegar a ellos por WhatsApp, a través de los respectivos tutores. En cualquier caso, y como en años anteriores, siempre se puede consultar esta información en la página web del conservatorio y en los tabloneros de anuncios del centro.

Hay que decir que este año se ha modificado el formato de la programación mensual de actividades, haciéndolo más visual y rápido de consultar.

PRESUPUESTO ECONÓMICO

Cada año va siendo más necesario que este departamento cuente con un apoyo económico mínimo para poder llevar a cabo todas las actividades propuestas y otras que se van ideando y organizando durante el curso. Básicamente, el presupuesto iría repartido en los siguientes conceptos:

Actividades realizadas fuera del centro:

- Camión de mudanzas para trasladar el utillaje y los instrumentos musicales (pequeña y grande percusión)
- Contratación de autobuses para alumnos y profesores y algunos instrumentos (violonchelos, contrabajos, instrumentos de percusión)

Actividades realizadas en el centro:

- Premios para alumnos galardonados y ganadores de los diferentes concursos.
- Confección de orlas para la graduación de alumnos de 6º de Enseñanzas Profesionales.
- Refrigerios para ofrecer al alumnado que recibimos en nuestro centro cuando realizamos intercambios y encuentros con otros conservatorios.
- Cachet para profesores invitados que realizan conferencias dirigidas al alumnado.

Otros conceptos:

- Compra de 2 tarjetas de almacenamiento para la cámara de vídeo.
- Arreglo de cámara de vídeo para grabar las actividades.
- Impresión de invitaciones, carteles y programas de conciertos.
- Agua y obsequios florales para ponentes, directores de orquesta, solistas, etc.

Se estima un presupuesto económico aproximado de unos 3.000 euros, sin contar con los gastos que ocasionará el Acto Conmemorativo del 40 aniversario del centro. La realización de muchas de estas actividades está sujeta a que finalmente puedan ser financiadas.