



PROGRAMACIÓN XIV SEMANA CULTURAL 9 AL 13 DE MARZO DE 2026

Las actividades de la XIV Semana Cultural, que se detallan en las páginas siguientes, constarán de diversos talleres para el alumnado y varios conciertos y concursos para todos los públicos.

Talleres para el alumnado:

Para saber a qué actividades deberán asistir los alumnos, consultar tipo de enseñanza (Elemental o Profesional) y especialidad instrumental o de canto.

En “Listados y horarios” de cada taller se obtendrá toda la información detallada (listas de alumnos, horarios de entrada y salida, lugar, recomendaciones, etc.).

Conciertos y Concursos:

Tendrán lugar en el Salón de Actos del Conservatorio y en el Salón del Centro San José, de la Diputación de Guadalajara (entrada por c/ Atienza, 4). Para obtener toda la información acerca de los mismos, consultar CONCIERTOS Y CONCURSOS al final de esta programación. Nótese que para asistir a los conciertos será necesario presentar invitación.

ASISTENCIA A LA XIV SEMANA CULTURAL

Además de realizar los talleres específicos de su curso y especialidad, cada alumno deberá asistir al número mínimo de conciertos indicado a continuación, siempre calculado con relación al tiempo lectivo semanal que habitualmente tiene en el conservatorio:

Enseñanzas Elementales (según curso y especialidad):

- 1º y 2º cursos: 1 concierto como público.
- 3º y 4º cursos:
 - o Cuerda frotada, Guitarra y Piano: 2 conciertos como público.
 - o Viento madera, viento metal y percusión: 1 concierto (como participante o como público).

Enseñanzas Profesionales (según curso y especialidad):

- 1º y 2º cursos:
 - o Cuerda frotada, Guitarra y Piano: 2 conciertos como público.
 - o Viento Metal, Percusión y Canto: 2 conciertos (como participante o como público).
 - o Viento Madera: 1 concierto (como participante o como público).
- 3º y 4º cursos:
 - o Cuerda frotada y Guitarra: 3 conciertos (como participante o como público).
 - o Viento Madera, Viento Metal, Percusión, Piano y Canto: 2 conciertos (como participante o como público), excepto oboe y fagot, que será 1 concierto.
- 5º y 6º cursos:
 - o Cuerda frotada y Guitarra: 2 conciertos como público.
 - o Viento Metal, Percusión y Piano: 1 concierto como público.
 - o Viento Madera: 1 concierto (como participante o como público), excepto oboe y fagot, que quedarán exentos.

Para cualquier consulta relacionada con las actividades de la Semana Cultural, dirigirse al correo electrónico extraescolaresconserguada@gmail.com

TALLERES DIRIGIDOS AL ALUMNADO

ENSEÑANZAS ELEMENTALES (Detallados por especialidad instrumental)

Especialidades de Cuerda: violín, viola, violonchelo, contrabajo y guitarra

Taller de interpretación coral. Del aula a la escena: El Pájaro Dorado

- Impartido por el profesor Juan Pablo de Haro.
- Dirigido a los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Elementales de TODAS las especialidades instrumentales.
- Este taller constará de una sola sesión.
- El taller tendrá lugar en el Centro San José (detrás del Conservatorio, Calle Atienza nº 4).

[Listados y horarios](#)

Gymkana musical

- Impartido por el profesorado del departamento de cuerda.
- Dirigido a los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Elementales de cuerda frotada y guitarra.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Especialidades de Viento Madera: flauta travesera, oboe, clarinete, saxofón y fagot

Taller de interpretación coral. Del aula a la escena: El Pájaro Dorado

- Impartido por el profesor Juan Pablo de Haro.
- Dirigido a los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Elementales de TODAS las especialidades instrumentales.
- Este taller constará de una sola sesión.
- El taller tendrá lugar en el Centro San José (detrás del Conservatorio, Calle Atienza nº 4).

[Listados y horarios](#)

Mini olimpiadas del Viento Madera

- Impartido por las profesoras Carme Beneito y Laura Segura.
- Dirigido a los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales de viento madera.
- Este taller constará de una sola sesión.

[Listados y horarios](#)

Ensayos del concierto "Un viaje por el Mundo".

- Impartido por el profesor Jesús Cantera.
- Dirigido a los alumnos de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales de viento madera, metal y percusión.
- Este taller consistirá en dos ensayos para el Concierto "Un Viaje por el Mundo", que se celebrará el jueves 12 de marzo a las 19.30 horas en el salón de actos del Centro San José (c/ Atienza nº 4).

[Listados y horarios](#)

Especialidades de Viento Metal y Percusión: trompeta, trompa, trombón, tuba y percusión

Taller de interpretación coral. Del aula a la escena: El Pájaro Dorado

- Impartido por el profesor Juan Pablo de Haro.
- Dirigido a los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Elementales de TODAS las especialidades instrumentales.
- Este taller constará de una sola sesión.
- El taller tendrá lugar en el Centro San José (detrás del Conservatorio, Calle Atienza nº 4).

[Listados y horarios](#)

Talleres de limpieza y mantenimiento de los instrumentos de viento metal y percusión.

- Impartido por el profesorado de viento metal y percusión.
- Dirigido a TODOS los alumnos de viento metal y percusión.
- Cada taller constará de una sola sesión.

[Listados y horarios](#)

Ensayos del concierto “Un viaje por el Mundo”.

- Impartido por el profesor Jesús Cantera.
- Dirigido a los alumnos de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales de viento madera, metal y percusión.
- Este taller consistirá en dos ensayos para el Concierto “Un Viaje por el Mundo”, que se celebrará el jueves 12 de marzo a las 19.30 horas en el salón de actos del Centro San José (c/ Atienza nº 4).

[Listados y horarios](#)

Especialidad de Piano

Taller de interpretación coral. Del aula a la escena: El Pájaro Dorado

- Impartido por el profesor Juan Pablo de Haro.
- Dirigido a los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Elementales de TODAS las especialidades instrumentales.
- Este taller constará de una sola sesión.
- El taller tendrá lugar en el Centro San José (detrás del Conservatorio, Calle Atienza nº 4).

[Listados y horarios](#)

Técnicas de estudio para pianistas

- Impartido por los profesores Diego Ramos y Vlada Studonova.
- Dirigido a los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Elementales de piano.
- Este taller constará de una sola sesión para cada grupo.

[Listados y horarios](#)

ENSEÑANZAS PROFESIONALES
(Detallados por especialidad instrumental o de canto)

Especialidades de Cuerda: violín, viola, violonchelo, contrabajo y guitarra

Escape Room Musical

- Coordinado por la profesora Almudena Galindo.
- Dirigido a los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Lenguaje contemporáneo para orquesta de cuerda

- Impartido por el profesor Ernesto Rodríguez.
- Dirigido a los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales de cuerda frotada: violín, viola, violonchelo y contrabajo.
- Este taller constará de una sola sesión.

[Listados y horarios](#)

Utilizando la guitarra para efectos especiales

- Impartido por la profesora Celia González.
- Dirigido a TODOS los alumnos de Enseñanzas Profesionales de guitarra.
- Este taller constará de una sola sesión.

[Listados y horarios](#)

Grandes compositores de Bandas Sonoras

- Impartido por el profesor Álvaro Galindo.
- Dirigido a los alumnos de 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Interpretación historicista de los instrumentos de cuerda frotada

- Impartido por la profesora Olga Castiblanque.
- Dirigido a los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de cuerda frotada.
- Este taller constará de una sola sesión.

[Listados y horarios](#)

Acompañamiento e improvisación al cine mudo

- Impartido por el profesor Francisco Fombuena.
- Dirigido a los alumnos de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de dos sesiones por grupo.

[Listados y horarios](#)

Ensayos del Concierto de la Banda Sinfónica de Enseñanzas Profesionales.

- Impartido por el profesor Pascual Piqueras.
- Dirigido a los alumnos que cursan la asignatura de Banda en Enseñanzas Profesionales.
- Este taller consistirá en un ensayo para el Concierto de la Banda Sinfónica, que se celebrará el martes 10 de marzo a las 20.00 horas en el salón de actos del Centro San José (c/ Atienza nº 4).

[Listados y horarios](#)

Especialidades de Viento Madera: flauta travesera, oboe, clarinete, saxofón y fagot

Escape Room Musical

- Coordinado por la profesora Almudena Galindo.
- Dirigido a los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Ensamblés de instrumentos de Viento Madera

- Impartido por el profesorado del departamento de viento madera.
- Dirigido a TODOS los alumnos de Enseñanzas Profesionales de viento madera.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Construcción de cañas de Oboe y Fagot

- Impartido por los profesores José Ángel Manzaneque y Laura Segura.
- Dirigido a los alumnos de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de oboe y fagot.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Grandes compositores de Bandas Sonoras

- Impartido por el profesor Álvaro Galindo.
- Dirigido a los alumnos de 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Acompañamiento e improvisación al cine mudo

- Impartido por el profesor Francisco Fombuena.
- Dirigido a los alumnos de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de dos sesiones por grupo.

[Listados y horarios](#)

Ensayos del Concierto de la Banda Sinfónica de Enseñanzas Profesionales.

- Impartido por el profesor Pascual Piqueras.
- Dirigido a los alumnos que cursan la asignatura de Banda en Enseñanzas Profesionales.
- Este taller consistirá en un ensayo para el Concierto de la Banda Sinfónica, que se celebrará el martes 10 de marzo a las 20.00 horas en el salón de actos del Centro San José (c/ Atienza nº 4).

[Listados y horarios](#)

Graba tu primera maqueta

- Impartido por el profesor Pascual Piqueras.
- Dirigido a los alumnos de la asignatura de Informática Musical de 6º de Enseñanzas Profesionales.
- Opcional para los alumnos de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades que deseen grabar una maqueta (pedir información a los tutores).
- Este taller constará de una sola sesión.

[Listados y horarios](#)

Refuerzos en los Ensayos del concierto "Un viaje por el Mundo".

- Impartido por el profesor Jesús Cantera.
- Dirigido a un grupo de alumnos de Enseñanzas Profesionales de viento madera, metal y percusión que actúan de refuerzo en la Banda de EE.EE. (consultar listado).

- Este taller consistirá en dos ensayos para el Concierto “Un Viaje por el Mundo”, que se celebrará el jueves 12 de marzo a las 19.30 horas en el salón de actos del Centro San José (c/ Atienza nº 4).

[Listados y horarios](#)

Especialidades de Viento Metal y Percusión: trompeta, trompa, trombón, tuba y percusión

Escape Room Musical

- Coordinado por la profesora Almudena Galindo.
- Dirigido a los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Talleres de limpieza y mantenimiento de los instrumentos de Viento Metal y Percusión.

- Impartido por el profesorado de Viento Metal y Percusión.
- Dirigido a TODOS los alumnos de Enseñanzas Profesionales de viento metal y percusión.
- Cada taller constará de una sola sesión.

[Listados y horarios](#)

Grandes compositores de Bandas Sonoras

- Impartido por el profesor Álvaro Galindo.
- Dirigido a los alumnos de 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Acompañamiento e improvisación al cine mudo

- Impartido por el profesor Francisco Fombuena.
- Dirigido a los alumnos de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de dos sesiones por grupo.

[Listados y horarios](#)

Ensayos del Concierto de la Banda Sinfónica de Enseñanzas Profesionales.

- Impartido por el profesor Pascual Piqueras.
- Dirigido a los alumnos que cursan la asignatura de Banda en Enseñanzas Profesionales.
- Este taller consistirá en un ensayo para el Concierto de la Banda Sinfónica, que se celebrará el martes 10 de marzo a las 20.00 horas en el salón de actos del Centro San José (c/ Atienza nº 4).

[Listados y horarios](#)

Graba tu primera maqueta

- Impartido por el profesor Pascual Piqueras.
- Dirigido a los alumnos de la asignatura de Informática Musical de 6º de Enseñanzas Profesionales.
- Opcional para los alumnos de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades que deseen grabar una maqueta (pedir información a los tutores).
- Este taller constará de una sola sesión.

[Listados y horarios](#)

Refuerzos en los Ensayos del concierto “Un viaje por el Mundo”.

- Impartido por el profesor Jesús Cantera.
- Dirigido a un grupo de alumnos de Enseñanzas Profesionales de Viento Madera, Metal y Percusión que actúan de refuerzo en la Banda de EE.EE. (consultar listado).

- Este taller consistirá en dos ensayos para el Concierto “Un Viaje por el Mundo”, que se celebrará el jueves 12 de marzo a las 19.30 horas en el salón de actos del Centro San José (c/ Atienza nº 4). Consultar horarios de los ensayos.

[Listados y horarios](#)

Especialidad de Piano

Escape Room Musical

- Coordinado por la profesora Almudena Galindo.
- Dirigido a los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Repertorio acompañado para pianistas

- Impartido por las profesoras Elisa Mayordomo y Laura Salazar.
- Dirigido a TODOS los alumnos de Enseñanzas Profesionales de piano.
- Cada taller constará de una o dos sesiones por grupo.

[Listados y horarios](#)

Grandes compositores de Bandas Sonoras

- Impartido por el profesor Álvaro Galindo.
- Dirigido a los alumnos de 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Acompañamiento e improvisación al cine mudo

- Impartido por el profesor Francisco Fombuena.
- Dirigido a los alumnos de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de dos sesiones por grupo.

[Listados y horarios](#)

Especialidad de Canto

Escape Room Musical

- Coordinado por la profesora Almudena Galindo.
- Dirigido a los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

Encántame: Taller de Canto

- Impartido por el profesor José Antonio Casas.
- Dirigido a TODOS los alumnos de Enseñanzas Profesionales de canto.
- El taller constará de dos sesiones.
- Taller abierto a cualquier persona interesada en el canto que desee participar como alumno oyente. Inscripciones en: extraescolaresconserguada@gmail.com

[Listados y horarios](#)

Grandes compositores de Bandas Sonoras

- Impartido por el profesor Álvaro Galindo.
- Dirigido a los alumnos de 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales de TODAS las especialidades.
- Este taller constará de una sola sesión por grupo.

[Listados y horarios](#)

CONCIERTOS Y CONCURSOS

LUNES 9 – 19.30 horas

VIII Concurso de Solistas

Concurso de interpretación instrumental en el que varios alumnos optarán por el premio: ofrecer un concierto a final de curso, acompañados por la orquesta de profesores de nuestro centro.

Lugar: Salón de Actos del Conservatorio.

Acceso: Entrada con invitación. Cada alumno podrá retirar 2 invitaciones en Conserjería a partir del lunes 2 de marzo. El alumnado que participa en el concierto tendrá reservadas 2 invitaciones, que le entregará su tutor o tutora.

MARTES 10 – 20.00 horas

Concierto de la Banda Sinfónica “Sebastián Durón”

El alumnado de la Banda Sinfónica de Enseñanzas Profesionales de nuestro centro, dirigida por el profesor Pascual Piqueras, ofrecerá este concierto.

Lugar: Salón del Centro San José (entrada por c/ Atienza nº 4).

Acceso: para entrar al concierto será necesario presentar la correspondiente entrada. Las entradas se podrán recoger en Conserjería del Conservatorio a partir del martes 3 de marzo. El alumnado que participa tocando en este concierto tendrá reservadas 2 entradas, que le entregará el profesor.

MIÉRCOLES 11 – 19.30 horas

Concierto-homenaje al compositor Manuel de Falla

Celebraremos el 150 aniversario del nacimiento del compositor español realizando este concierto en el que el alumnado de nuestro centro interpretará varias de sus piezas escritas para diferentes agrupaciones instrumentales.

Lugar: Salón de Actos del Conservatorio.

Acceso: Entrada con invitación. Cada alumno podrá retirar 2 invitaciones en Conserjería a partir del lunes miércoles 4 de marzo. El alumnado que participa en el concierto tendrá reservadas 2 invitaciones, que le entregará su tutor o tutora.

JUEVES 12 – 19.30 horas

Concierto “Un viaje por el mundo”

El alumnado de la Banda de Enseñanzas Elementales, dirigida por el profesor Jesús Cantera, ofrecerá este bonito concierto audiovisual dirigido al público más joven.

Lugar: Salón del Centro San José (entrada por c/ Atienza nº 4).

Acceso: para entrar al concierto será necesario presentar la correspondiente entrada.

El alumnado que participa en el concierto tendrá reservadas 2 invitaciones, que le entregará el profesor Jesús Cantera.

El alumnado de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales tendrá preferencia para asistir a este concierto, pudiendo apuntarse al mismo en el correo extraescolaresconserguada@gmail.com hasta el lunes 9 de marzo. Estos alumnos entrarán al concierto acompañados por varios profesores del conservatorio, quienes se harán cargo de ellos hasta que finalice el evento.

A partir del martes 10 de marzo, las entradas sobrantes estarán disponibles en Conserjería del Conservatorio para el resto del alumnado, siempre pudiendo adquirir un máximo de 2 entradas por alumno.

VIERNES 13 – 18.30 horas

III Concurso de Audiciones para Enseñanzas Elementales

Este concurso, que venimos realizando desde hace varios años debido al éxito obtenido, pretende acercar al alumnado de Enseñanzas Elementales a la audición de piezas musicales.

Los equipos, de tres participantes cada uno, lucharán durante una liguilla para conseguir el primer premio. Las bases para participar se pueden encontrar en la página web y en los carteles del Conservatorio, así como en [este enlace](#).

Actividad organizada por la profesora Laura Salazar Ortega.

Lugar: Salón de Actos del Conservatorio.

Acceso: Entrada libre hasta completar el aforo de la sala. No se necesita invitación.

¡A DISFRUTAR ESTA SEMANA CULTURAL!